

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - NIVEAU AVANCE B2.1

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif B2, niveau avancé (utilisateur indépendant)

L'objectif de ce cours est de vous permettre de manier la langue française avec aisance et spontanéité, de pouvoir suivre une argumentation complexe et développer un point de vue. A la fin de ce niveau, vous serez capable de vous exprimer avec précision et des nuances tant dans des domaines personnels que professionnels, publics ou éducationnels. Vous pourrez suivre une émission de radio, de télévision et la majorité des films en français standard. En cours, vous travaillerez sur des documents grand public assez longs mais aussi sur des textes ou enregistrements traitant de domaines plus spécialisés. Vous reformulerez à l'oral des informations complexes que vous aurez lues ou entendues. Vous ferez des exposés sur la France, les Français, des pays francophones. Les documents étudiés traitent de la société française d'aujourd'hui, des mentalités et comportements. Vous aurez à écrire des textes clairs, structurés.

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

DUREE

90 heures de cours généraux hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

ECOUTER	LIRE	PRENDRE PART A UNE CONVERSATION	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	ECRIRE
Comprendre le détail d'un récit d'au moins 2 minutes sur un thème connu. Comprendre une information technique sur des produits ou des services. Comprendre les arguments avancés par les différents protagonistes d'une discussion quand ils sont formulés clairement.	Comprendre l'essentiel de tout texte ou courrier ne dépassant pas 40 lignes, rédigé en français standard et traitant d'un domaine professionnel connu ou d'une thématique étudiée.	Faire face à la majorité des situations que l'on peut rencontrer au cours d'un voyage dans un pays francophone. Prendre part sans préparation à une conversation sur des sujets familiers ou d'intérêt personnel qui concernent la vie quotidienne.	Raconter l'intrigue d'un film (d'un roman...) et décrire ses réactions en faisant apparaître les articulateurs logiques et chronologiques.	Rédiger sans difficulté une lettre personnelle ou un texte simple et cohérent sur des thèmes familiers, en s'assurant que les erreurs de langue ne sont pas trop nombreuses pour en gêner la lecture.

PROGRAMME

Objectifs de communication

- Suivre le fil conducteur d'interviews et de conversations amicales ou professionnelles
- Comprendre des annonces, des instructions, des émissions de radio.
- Saisir à l'oral et à l'écrit les prises de position et les idées essentielles
- Comprendre le contenu argumentatif d'un article
- Sélectionner des informations écrites en fonction d'une tâche professionnelle à réaliser
- Classer des arguments pour défendre un point de vue par écrit.
- Parler avec précision de ses passions, de ses goûts et de ses comportements
- Décrire un pays, un paysage
- Participer à une discussion sur un sujet de société et défendre son point de vue
- Exprimer son opinion et faire entendre sa voie dans une négociation
- Reformuler des informations dans le domaine économique
- Rédiger le compte rendu d'une séance de travail
- Identifier les procédés de l'argumentation à l'écrit et à l'oral
- Réagir par écrit à un sujet de société
- Présenter oralement une argumentation structurée sur un sujet de société

Compréhension orale

- Comprendre un bulletin d'informations, une interview, un exposé, une conférence, un discours, une émission de radio ou télévisée.
- Comprendre une conversation même animée.
- Comprendre un point de vue, les intentions, le ton.

Production orale

- Interagir à propos d'informations, d'opinions ou de prises de position, d'émotions ou de sentiments, d'activités ou d'actions, dans les rituels sociaux.
- Structurer son propos. Maîtriser l'argumentation : organiser une argumentation, définir une problématique, rechercher des idées ou arguments, les classer, faire un plan, une introduction, une conclusion, des transitions. Reformuler des idées, utiliser des périphrases. Structurer l'interaction verbale.

Compréhension écrite

- Comprendre un texte informatif sur des questions contemporaines.
- Comprendre un texte argumentatif, sa structure
- Comprendre des instructions complexes, une correspondance complexe, des textes littéraires en prose.

Production écrite

- Ecrire sur des faits ou des expériences de façon détaillée.
- Ecrire une lettre pour relater des informations, exprimer un point de vue, souligner ce qui est important, faire des commentaires.
- Savoir développer une argumentation autour d'un point de vue particulier que ce soit dans un essai ou un rapport.
- Maîtriser l'argumentation : organiser une argumentation, définir une problématique, trouver des idées ou arguments, les classer, faire un plan, une introduction, une conclusion, des transitions.
- Exprimer une opinion, son accord, son désaccord, reformuler des idées, utiliser des périphrases.
- Maîtriser les articulateurs logiques du discours.

Savoirs linguistiques

- Connaissance de toute la grammaire. Maîtriser les articulateurs logiques du discours.
- Prononciation et intonation claires et naturelles. Débit fluide.
- Vocabulaire : les professions et le monde du travail, les relations interpersonnelles, les études, les loisirs, l'habitat, le corps humain, perception et sentiments, les médias, la société, l'environnement géographique, l'histoire, l'actualité politique, économique, les sciences et techniques, les arts.

Evaluation

- Participation en classe, présentations orales, exercices de compréhension orale et écrite, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen blanc du DELF B2 (si souhaité) à la fin de chaque mois.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : lecteur CD, TV, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'ÉVALUATION

- Test d'évaluation et de positionnement à l'entrée en formation.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.
- TCF

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs certifiés et ayant une excellente maîtrise de la langue française
- Formateurs ayant déjà une expérience dans la formation d'adultes

FLE B2	1	2	3
Grammaire	Le passif; les déclaratifs et le discours rapporté, le discours indirect, le futur	Le passé, le temps, l'expression du rythme et de la répétition, les pronoms relatifs	Les participes, l'appréciation, la concession et l'opposition
Vocabulaire	Les médias	La mode	L'art
Compréhension orale	Comprendre : une interview sur les médias, un reportage sur la place des femmes dans les médias, une revue de presse	Comprendre: un reportage sur une spécialité culinaire, une interview sur l'histoire d'un accessoire de mode, une critique de livre.	Comprendre : une critique de film radiodiffusée, la présentation d'une exposition, un micro-trottoir sur un projet architectural, un reportage sur un artiste
production orale	Expliquer: une campagne publicitaire, ses goûts en matière de presse et télévision. Imaginer l'avenir d'un homme sans médias. Raconter un fait divers.	Commenter un défilé de mode, expliquer ses choix en matière de mode, réaliser une interview sur le mode de vie bobo.	Décrire des œuvres d'art, présenter un synopsis et une critique de film, comparer 3 tableaux, donner son opinion sur l'art et sur la relation entre ancien et moderne.
Compréhension écrite	Comprendre : un article analysant une série télévisuelle populaire française, un texte critique sur les médias, un fait divers.	Comprendre : un article sur une mode culinaire, sur les phénomènes de mode langagiers, une brève sur un lieu tendance, un extrait d'essai sociologique sur les tendances et le phénomène des tribus, comprendre une BD sur les bobos, sur le bookcrossing.	Comprendre: un article sur le cinéma français, une critique de film, l'interview d'une dessinatrice de BD, une BD sur un personnage historique, un article sur les journées du patrimoine.
Production écrite	Ecrire: un article sur une série télévisée, une lettre pour réagir à un article, un article sur un fait divers. Réaliser la une d'un journal	Ecrire un article sur l'introduction d'une spécialité culinaire dans une autre culture, le concept d'un lieu tendance, sur un groupe sociologique, sur un écrivain à succès.	Faire la présentation d'une œuvre d'art, écrire un synopsis et une critique de film, compléter une interview à l'aide d'une biographie, écrire une critique de BD.

4	5
La cause, Exprimer la possibilité, conseiller et déconseiller	Les pronoms personnels
Le tourisme, les transports	L'écologie, la géographie, la localisation, les animaux, les plantes
Comprendre un reportage sur le tourisme écologique, une émission sur les procédures de réclamation.	Comprendre: une interview sur le développement durable, une émission sur le jardinage.
Débattre de l'écotourisme, exprimer ses goûts - voyages, vacances-, faire une réclamation par téléphone, jeu de rôle: vacancier mécontent et agence de voyage.	Argumenter sur l'investissement écologique, débattre sur l'avenir écologique de la planète, parler de problèmes environnementaux de son pays, jouer une scène entre un écologiste et un pollueur, raconter des anecdotes animalières, discuter à propos des jardins partagés.
Comprendre : un article sur un séjour en France d'outre-mer, une BD sur un voyage organisé, les moyens de partir en vacances malgré la crise, un article sociologique sur les types de séjour extrême.	Comprendre : un texte sur la rentabilité des investissements écologiques, le texte d'une chanson sur l'exode rural, une description de la nature, un témoignage sur les animaux de Paris, les anecdotes animalières. Lire une BD sur les néo-ruraux.
Rédiger une brochure pour des touristes, décrire, dans un courriel, les différentes formes d'écotourisme, raconter, dans une carte postale, une situation comique, écrire une lettre de réclamation, un article sur les "bons plans" pour les vacances, raconter une expérience de vacances, réagir à un projet de loi sur un forum.	Décrire un site naturel, une photo en détail. Raconter un souvenir lié à un animal, dresser le portrait d'un animal insolite, créer la suite d'une BD.