UNIVERSITE POPULAIRE

PROGRAMME DE FORMATION

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - NIVEAU SEUIL B1.2

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

B1 : seuil (utilisateur indépendant)

A la fin de ce niveau, vous comprendrez les points essentiels d'une conversation courante, d'une émission de radio ou de télévision. Vous serez capable de vous exprimer sur des sujets personnels ou professionnels, de prendre part à une conversation courante dont les sujets vous sont familiers. Vous pourrez par exemple raconter un film que vous avez vu et donner votre opinion sur ce film. Vous pourrez faire face à la plupart des situations de la vie quotidienne. Lors d'un voyage, vous pourrez résoudre la plupart des problèmes : protester, faire une réclamation, expliquer ce qui ne va pas à un médecin, etc.
Vous comprendrez l'essentiel des textes écrits en langue courante : courriels, brochures, articles, critiques de films. Vous pourrez classer et hiérarchiser les informations d'un document écrit.
Vous pourrez écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers.

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

DUREE

90 heures de cours généraux, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

ECOUTER	LIRE	PRENDRE PART A UNE CONVERSATION	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	ECRIRE
Dans une discussion de moins de 2 minutes, comprendre la position adoptée par chacun des protagonistes quand ils s'expriment clairement sur un thème connu. Repérer et comprendre des informations spécifiques dans un document informatif. Dans un récit plus long, comprendre la trame des évènements, quand le thème est familier.	Dans tout texte ou courrier court et rédigé en langue standard, comprendre les informations essentielles d'ordre général traitant d'un domaine professionnel, familier ou d'une thématique connue.	Participer sans trop de difficulté à une conversation et ne pas être trop gêné(e) quand les interlocuteurs abordent d'autres thèmes que ceux déjà connus. Chercher ses mots ou demander de l'aide à un interlocuteur est encore nécessaire.	Exposer et justifier brièvement ses opinions ou ses plans, en faisant apparaître la cohérence de ses propos.	Relater des évènements, rendre compte d'un stage ou d'expériences et décrire ses impressions dans un texte d'au moins 10 lignes, sans utiliser trop souvent le dictionnaire..

PROGRAMME

Objectifs de communication

- Raconter et décrire, parler de soi, évoquer le passé
- Exposer un problème, donner un conseil
- Expression de la cause, expression de la conséquence, expression du but
- Savoir comparer et opposer
- Projeter et faire des hypothèses
- Expliquer, conseiller, justifier
- Exprimer une opinion, des sentiments
- Débattre et argumenter

Compréhension orale

- Comprendre des dates, des chiffres, des prix, des numéros de téléphone enregistrés
- Comprendre une annonce, des instructions, un message sur un répondeur, une conversation téléphonique
- Comprendre les thèmes d'un bulletin d'informations, l'essentiel d'une critique de film, d'une interview, d'une émission d'intérêt général
- Identifier les attitudes, les sentiments, les opinions exprimées

Compréhension écrite

- Comprendre la correspondance écrite dans un langage clair et standard
- Lire pour m'orienter, accomplir une tâche spécifique
- Comprendre des textes dans une langue courante sur des sujets relatifs à mes centres d'intérêt : une annonce, une offre d'emploi, des instructions claires et directes, les points significatifs d'un article de presse, d'un reportage, d'un entretien, d'un texte historique
- Identifier les attitudes, sentiments, opinions exprimées.
- Suivre une argumentation dans un texte simple, clairement articulé et rédigé

Production orale

<u>Interaction orale</u> :
- Parler de soi (sa formation, son présent, ses passe-temps, ses projets)
- Raconter en détail une expérience, un film, un livre
- Exprimer des sentiments
- Exprimer son point de vue, son intérêt, ses volontés, parler de ses préférences, porter un jugement
- Interagir dans une situation problématique : exprimer son accord, des réserves, l'obligation, sa surprise, son incrédulité, approuver, désapprouver, reprocher, protester, se justifier, se plaindre, demander un service
- Donner un conseil, des instructions
- Rapporter une conversation

<u>Monologue suivi</u> :
- Faire des exposés sur son pays, un aspect de la France, un fait de société, un événement historique
- Présenter une biographie
- Défendre brièvement un point de vue

Production écrite

- Raconter une expérience personnelle
- Relater des événements
- Décrire des impressions
- Exprimer son opinion, ses sentiments
- Ecrire un essai simple et bref sur un sujet d'ordre général en reliant ses idées
- Ecrire des lettres pour exprimer son point de vue sur un thème familier

Savoirs linguistiques

- Grammaire : les pronoms relatifs composés et « dont », les pronoms démonstratifs, possessifs, les pronoms « en » et « y ». Le subjonctif. Le discours rapporté et la concordance des temps. Le participe présent et le gérondif. Le passé simple. La forme passive. L'expression du but, de l'hypothèse, de la condition, de l'opposition, de la cause, de la conséquence. La nominalisation.
- Vocabulaire : le travail, l'éducation, les activités culturelles, les sports, les loisirs, la famille, les voyages, l'environnement, les médias, la technologie, Internet, l'actualité.

Démarche

- Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture française ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

- Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen blanc du DELF B1 (si souhaité) à la fin de chaque mois.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : lecteur CD TV, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, PC, internet.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'EVALUATION

- Tests d'évaluations et de positionnement à l'entrée en formation.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.
- TCF

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs certifiés et ayant une excellente maîtrise de la langue française
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans la formation d'adultes

PROGRAMME

FLE B1.2	1	2	3	4
Grammaire	Prépositions et adverbes de localisation et de déplacement; construction et emploi des verbes de déplacement; le préfixe *re-*	Formes et constructions propres à la définition; constructions avec pronoms relatifs: *dont, à qui, auquel, lequel, duquel*	Formes de l'obligation; formes impersonnelles; substitutions (lexicales, pronoms); expressions argumentatives: *certes, or*	Situations dans le futur; futur antérieur, subjonctif et conditionnel (sentiments)
Vocabulaire	Paysage; sensations et perceptions	Rites et traditions ; fêtes, compétitions	Voiture et conduite ; météo; satisfaction et déception	Ecologie et protection de l'environnement; urbanisme ; évolution et changement; consommation
Discours oral	Décrire des activités liées à l'environnement naturel; présenter des photos de voyage; décrire des sensations et impressions	Demander et donner la définition d'une notion; décrire une fête; raconter une légende	Exprimer l'obligation et l'interdiction; commenter un sondage; se débrouiller lors d'un voyage	Reformuler des informations écrites; présenter une expérience en relation avec l'écologie
Ecriture	Décrire itinéraires et paysage, population lors d'un voyage	Récit d'une légende; décrire une fête	Lettre, message de satisfaction, réclamation	Projet personnel de mode de vie
	5	6	7	8
Grammaire	Chronologie des événements; postériorité, antériorité et simultanéité; début, continuation et fin de l'action	Discours rapporté; expression de la condition et de la dépendance; concession ; restriction	Expression de la ressemblance et de la différence; comparaison	Nominalisation des actions et des qualités; transformation passive; mise en valeur du nom et du verbe
Vocabulaire	Secteurs de l'emploi; carrière ; qualités et défauts professionnels	Professions; vie dans l'entreprise; entente et mésentente	Organisation ; description d'un produit; fonctionnement des services et des objets	Economie ; développement de l'entreprise; argent et finance
Discours oral	Raconter un parcours professionnel; participer à un entretien d'embauche	Exposer des faits en relation avec les conditions de travail; négocier; résoudre des problèmes relationnels	Décrire un objet (aspect, fonctionnement);expertiser un produit (qualités, défauts)	Présenter un projet à caractère économique, une entreprise; participer à une réunion (prendre, donner, garder la parole)
Ecriture	CV, lettre de motivation	Lettres administratives: demande de congés, réclamation	Décrire un produit, rédiger une enquête, un projet	Prise de notes; rédiger un compte-rendu
	9	10	11	12
Grammaire	Expression de la possibilité et de l'impossibilité ; conditionnel ; raisonnement par hypothèse	Généralisation et particularisation ; constructions négatives; construction avec 2 pronoms	Passé simple et passé antérieur; inversion du sujet; situation dans le temps	Propositions participe; enchaînement des idées (convergence et opposition)
Vocabulaire	Médias et information; justice; religion	Jeux; humour et jeux de mots	Littérature, cinéma, théâtre	Voyages, sports, loisirs artistiques et créatifs
Discours oral	Relater une information d'actualité, la commenter; raconter une affaire judiciaire, un épisode de l'histoire	Présenter la règle d'un jeu; s'exprimer en jouant; jouer avec les mots	Raconter l'intrigue d'une fiction; donner son opinion sur un livre, un film, une pièce de théâtre	Présenter une activité de loisir, la mettre en valeur, avantages et inconvénients
Ecriture	Opinions sur une affaire judiciaire	Rapport avec jeux de mots	Résumés de livre et opinion	Présentation d'activités sportives, artistiques ou créatives

Compréhension de documents oraux: radio, micro-trottoir, conversation sur un portable, interview
Compréhension de textes : guide, ouvrage touristique, sondage, statistiques, presse, offres d'emploi, forum internet, bande dessinée, magasines, documents d'entreprise, compte-rendu, tests, modes d'emploi et instruction
Civilisation : sujets variés et d'actualité
Prononciation