

PROGRAMME DE FORMATION

ALLEMAND Maîtrise - NIVEAU C2

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif C2, niveau maîtrise, utilisateur très expérimenté

Le C2 représente la maîtrise parfaite, équivalente à celle d'un locuteur natif cultivé. Moins de 5% des apprenants atteignent ce niveau... ou du moins, c'est ce qu'on dit !

Peut comprendre une grande variété de textes plus longs et plus exigeants et en saisir les significations implicites. Peut s'exprimer spontanément et couramment sans donner l'impression de chercher ses mots. Peut s'exprimer de façon efficace et souple dans le cadre de sa formation et de ses études, de sa vie professionnelle ou encore sociale. Peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire, détaillée et structurée tout en maîtrisant l'ensemble des moyens relatifs au discours.

- **Compréhension** : Tout comprendre sans effort, même l'argot et les dialectes
- **Expression** : Nuancer finement sa pensée, jouer avec les mots
- **Culturel** : Maîtrise des références historiques et littéraires
- **Professionnel** : Traduction, interprétation, enseignement de la langue

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis l'ensemble des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

Niveau C1

DUREE

3 cycles de 28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation par cycle, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

COMPETENCES-CLES

COMPREHENSION ORALE

Comprendre en détail des discussions, des débats, des conférences, des émissions de radio ou télévisées, même sur des sujets spécialisés, abstraits ou complexes hors de son domaine
Reconnaître un accent, une intonation, saisir les différents registres de langue
Suivre des films faisant appel à de l'argot ou des expressions idiomatiques
Comprendre des jeux de mots.

PRODUCTION ORALE

S'exprimer avec aisance, spontanéité et presque sans effort
Suivre et participer à une conversation, un débat même sur des sujets spécialisés, abstraits, complexes et non familiers

Argumenter de façon convaincante avec aisance, spontanéité et pertinence
Interviewer et être interviewé
Faire des exposés bien structurés sur des sujets complexes ou des narrations élaborées

COMPREHENSION ECRITE

Comprendre dans le détail des textes longs et complexes qui se rapportent ou non à son domaine
Comprendre les points de détails, identifier les attitudes, opinions exposées ou implicites dans les textes que l'on peut rencontrer dans la vie sociale, professionnelle ou universitaire
Comprendre les sigles, le politiquement correct, les expressions idiomatiques

PRODUCTION ECRITE

Prendre des notes précises et détaillées
Ecrire des textes clairs, fluides, bien structurés sur des sujets complexes
S'exprimer avec clarté et précision dans la correspondance personnelle, administratives
Ecrire des textes descriptifs ou narratifs, clairs et détaillés, bien construits
Résumer un texte long et difficile, rédiger une synthèse, un essai
Exposer et défendre son point de vue longuement

Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture allemande ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen blanc à la fin de chaque mois.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : lecteur CD, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'EVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves d'un examen, CLOE, par exemple.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

