

ESPAGNOL SEUIL - NIVEAU B1

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif B1, niveau seuil, utilisateur indépendant

A la fin de ce niveau, vous comprendrez les points essentiels d'une conversation courante, d'une émission de radio ou de télévision. Vous serez capable de vous exprimer sur des sujets personnels ou professionnels, de prendre part à une conversation courante dont les sujets vous sont familiers. Vous pourrez par exemple raconter un film que vous avez vu et donner votre opinion sur ce film. Vous pourrez faire face à la plupart des situations de la vie quotidienne. Lors d'un voyage, vous pourrez résoudre la plupart des problèmes : protester, faire une réclamation, expliquer ce qui ne va pas à un médecin, etc.

Vous comprendrez l'essentiel des textes écrits en langue courante : courriels, brochures, articles, critiques de film. Vous pourrez classer et hiérarchiser les informations d'un document écrit.

Vous pouvez écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers.

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

DUREE

3 cycles de 28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation par cycle, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

COMPETENCES-CLES

CAPACITES	EXEMPLES
Compréhension de l'oral <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible
Compréhension de l'écrit <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i> <i>Comprendre des informations ciblées dans un document écrit</i>	Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

Expression écrite

Rédiger un message descriptif

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

Interaction orale

Etablir un contact social

Dialoguer sur des sujets familiers

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

Expression orale en continu

Faire des annonces

Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'EVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

PROGRAMME

Unité 1			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer la courtoisie • Raconter et décrire des anecdotes sur les us et coutume • Donner des instructions et des conseils pour s'ouvrir sur d'autres pays et cultures	• Révision des temps de l'indicatif	• Vocabulaire des relations sociales	• El Rastro à Madrid • Le marchandage • Formules de courtoisie en Espagne • Coutumes Espagnoles • Culture gestuelle
Unité 2			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Parler du passé. Situer une action antérieure à une autre dans le passé • Contrôler la communication : répéter, demander, résumer... • Exprimer et provoquer la curiosité	• Révision des temps du passé • Plus-que-parfait : construction et usage • Expressions de curiosité et de surprise • Expression de temps	• Expériences personnelles • Biographies • Anecdotes • Rêves et cauchemars	• Christophe Colomb • Littérature : Juan José Millás • Biographie de Enrique Granados • Argentine : les <i>desaparecidos</i>
Unité 3			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Accorder l'autorisation • Convaincre, attirer l'attention et encourager à l'action • Donner des instructions • Donner des conseils, des recommandations et des solutions • Donner des ordres • Offrir quelque chose • Montrer le désaccord	• Impératif négatif régulier et irrégulier • Impératif + pronoms • Impératif spécifiques : venga, vamos, mira	• Dans le gymnase • Vocabulaire du corps : verbes des mouvements du corps	• Le <i>Feng shui</i> • Littérature : Juan Ramón Jiménez • <i>La bilirrubina</i> de Juan Luis Guerra • Espagnol d'Amérique latine : utilisation de l'impératif
Unité 4			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer ses désirs • Réagir face à un désir • Encourager quelqu'un	• Présent du subjonctif: régulier et irrégulier	• Les études	• L'université espagnole • Le système éducatif en Espagne • Littérature : Juan Ramón Jiménez

Unité 5			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer la probabilité au présent, au futur et au passé • Se lamenter • Répondre avec assurance • Nier / affirmer avec décision • Exprimer l'étonnement • Exprimer la préoccupation • Rassurer	• Futur simple : construction et usages • Différence futur simple, futur antérieur et conditionnel simple • Utilisation du participe passé • Marqueurs de probabilité • ¡ <i>Por qué</i> + conditionnel ! • <i>Tener que</i> (imparfait) + <i>infinitivo compuesto</i>	• L'éducation	• Les vacances scolaires en Espagne et a Cuba • Littérature : Julio Cortázar
Unité 6			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer la probabilité • Indiquer l'existence de quelque chose ou de quelqu'un	• <i>Quizás</i> + subjonctif • <i>A lo mejor</i> + indicatif • Adjectifs et pronoms indéfinis (révision)	• Vocabulaire lié à la littérature et au cinéma	• Les mystères du cinéma • <i>Crónica de una muerte anunciada</i> de Gabriel García Márquez • L'interprétation des rêves • Les superstitions

Unité 7			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Evaluer et donner son opinion • Mettre en évidence ou donner de l'importance à quelque chose • Exprimer l'accord et le désaccord • Organiser nos paroles : argumenter	• Verbes et formules d'opinion • <i>Lo más/menos</i> + adjectif + <i>es</i> • Argumentation : organiser le discours • Pronoms sujet : fonction emphatique	• L'écologie	• Différentes expressions : espagnol d'Espagne et espagnol d'Amérique latine • <i>La mujer de agua</i> de Carmen Rigalt
Révisions			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture

• Exprimer la courtoisie • Parler du passé • Convaincre, attirer l'attention et encourager l'action • Exprimer/demander des impressions physiques • Donner des conseils et des recommandations • Exprimer un désir • Féliciter, remercier • Exprimer la probabilité • Evaluer et donner son opinion • Organiser nos paroles • Argumenter	• Mode indicatif • <i>Ojalá</i> + subjonctif • Marqueurs de probabilité : <i>a la mejor, quizás,....</i> • Verbes et formules d'opinion • Argumentation : organiser le discours	• Vocabulaire lié à la radio et à la publicité	• La publicité en Espagne
--	---	--	---

Unité 8

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Décrire et définir • Identifier des objets, des lieux, des personnes et donner des informations secondaires • Demander à une quelqu'un si elle sait ou connaît quelque chose ou quelqu'un • Demander quelque chose en spécifiant	• <i>Ser</i> et <i>estar</i> • Propositions relatives. Différence indicatif/subjonctif • Antécédent connu / inconnu	• Vocabulaire de description • La mode	• La Pasarela Cibeles, Madrid • La Pasarela Gaudí, Barcelona • El Quetzal • Panamá, Guatemala, Nicaragua, Costa Rica • Mónica Molina, actrice et chanteuse espagnole

Unité 9

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Mettre en relation deux moments dans le temps • Exprimer le moment où se passe une action • Définir le moment futur	• Avant / Après + infinitif • <i>Cuando / Después de que / hasta que</i> + indicatif/subjonctif • <i>Antes de que</i> + subjonctif • Autres liens temporels	• Vocabulaire lié aux étapes de la vie	• <i>Resistire</i> de El Dúo Dinámico • El I Ching • <i>La sonrisa etrusca</i> de José Luis Sampedro

Unité 10

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
---------------------	-----------	-------------	---------

• Expliquer la raison ou la cause d'une action • Expliquer la véritable cause de quelque chose en niant les autres explications • Justifier une opinion en niant les autres • Donner des explications ou s'excuser de quelque chose • Exprimer l'ennui et la résignation • Se plaindre de quelque chose • Rassurer et consoler quelqu'un	• Conjonctions de cause : a cause de, parce que, ...	• Manies et coutumes • Poste, télégramme, courrier électronique, lettre informelle et note	• <i>Lituma en los Andes</i> de Mario Vargas Llosa • Le monde du travail en Espagne
--	--	---	--

Unité 11

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer la conséquence et la finalité • Présenter une réclamation par écrit (lettre formelle) • Argumenter	• Connecteurs de l'argumentation • Conséquence : c'est pourquoi, par conséquent,.... • Finalité : <i>para que, a que, a fin de que</i>	• Santé et esthétique	• El balneario de Archena, Murcia

Unité 12

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
• Exprimer le désir • Exprimer l'étonnement • Exprimer la gratitude, réagir au(x) remerciement(s) • Offrir de l'aide, un service ou une idée • Féliciter • Demander pardon • Rejeter une invitation ou une offre	• <i>Prétérito perfecto</i> du subjonctif : construction et usages • ¿ <i>Querer</i> + <i>que</i> + subjonctif • ¡ <i>Qué raro</i> + <i>que</i> + présent / <i>prétérito perfecto</i> du subjonctif • <i>Gracias por</i> + infinitif simple/ composé	• Les courses	• Le commerce équitable • Les formes et formules de courtoisie

Révisions

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
---------------------	-----------	-------------	---------

• Décrire • Donner des instructions • Convaincre, persuader	• Impératif affirmatif, négatif • Propositions temporelles • Propositions finales • Propositions relatives • Propositions conditionnelles • Périphrases d'obligations : - <i>Deber</i> + infinitif - <i>Tener que</i> + infinitif	• Les pièces d'un appareil électroménager • Notices • Description d'une personne	• Marketing et publicité
---	--	--	--