

## PROGRAMME DE FORMATION

### ITALIEN INTERMEDIAIRE- NIVEAU A2

#### OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif A2, niveau intermédiaire ou de survie (utilisateur élémentaire)

A la fin de ce niveau, vous comprendrez des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiers. Vous reconnaîtrez le sujet d'une conversation et pourrez participer à un échange facile.

En cours, vous travaillerez sur des documents écrits concernant la vie de tous les jours (lettres courantes, guides, publicités, instructions annonces) et vous pourrez identifier les informations essentielles d'un court article.

Vous serez capable de parler de votre vie quotidienne, d'exprimer des sentiments, de votre opinion, vous débrouiller dans un magasin, une administration, à la gare, etc.

L'écrit n'est pas délaissé : pendant le cours vous écrivez des lettres simples pour remercier, inviter, réserver une chambre d'hôtel, etc. Vous tenez également un journal dans lequel vous racontez votre vie quotidienne, vous découvrez votre environnement, c'est votre carnet de voyage.

#### PRE-REQUIS

Aucun ou quelques notions succinctes de la langue

#### DUREE

3 cycles de 28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation par cycle, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

#### PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

#### COMPETENCES-CLES

| CAPACITES                                                                                                                                                                                                                                     | EXEMPLES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Compréhension de l'oral</b><br><i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i><br><i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i> | Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.)<br>Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible |
| <b>Compréhension de l'écrit</b><br><i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i><br><i>Comprendre des informations ciblées dans un document écrit</i>                                                        | Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète                                                                                                                                                                                                                           |

Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

### **Expression écrite**

*Rédiger un message descriptif*

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates  
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

### **Interaction orale**

*Etablir un contact social*

*Dialoguer sur des sujets familiers*

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles  
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.  
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement  
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret  
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

### **Expression orale en continu**

*Faire des annonces*

*Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre*

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant  
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens  
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle  
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples  
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

## **Démarche**

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

## **Evaluation**

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE**

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

## **MOYENS D'EVALUATION**

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.

- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

## ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

| Unité 1 : Examens... Aucun stress!                                  | Éléments de communication et lexique                                                                                                                 | Éléments grammaticaux                                               |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|
|                                                                     | Rassurer quelqu'un ; complimenter quelqu'un ;<br>exprimer une déception                                                                              | Les pronoms combinés                                                |
| A) Tes remarques me servent!                                        |                                                                                                                                                      |                                                                     |
| B) Excuse moi!                                                      | S'excuser ; répondre à des excuses                                                                                                                   | Les pronoms combinés avec les temps<br>composés                     |
| C) Incroyable!                                                      | Exprimer la surprise et l'incrédulité                                                                                                                |                                                                     |
| D) Tant de questions!                                               | Raconter un événement passé                                                                                                                          | Adjectifs, pronoms et adverbes<br>interrogatifs                     |
| E) Vocabulaire et aptitudes                                         | Facultés universitaires et statistiques<br>professionnelles relatives                                                                                |                                                                     |
| Nous connaissons l'Italie : L'école...<br>et l'université italienne | Données et informations sur le système scolaire<br>italien                                                                                           |                                                                     |
| Unité 2 : Argent et travail                                         |                                                                                                                                                      |                                                                     |
| A) Je me servais vraiment de ce<br>compte!                          | Opérations bancaires                                                                                                                                 | Les pronoms relatifs                                                |
| B) Pourquoi...?                                                     | Différentes façons de formuler une question                                                                                                          |                                                                     |
| C) Monsieur le directeur...                                         |                                                                                                                                                      | Indicatif présent des verbes modaux :<br>pouvoir, vouloir et devoir |
|                                                                     | Lire et écrire un e-mail/une lettre (formels) ;<br>formule d'ouverture et de clôture ; lettre de<br>présentation pour un emploi ; proverbes italiens | "Chi" en tant que pronom relatif                                    |
| D) Bonne chance!                                                    | Chercher du travail                                                                                                                                  | Autres pronoms relatifs (coloro che)                                |
| E) Curriculum Vitae                                                 | Lire des offres d'emploi et écrire un Curriculum<br>Vitae ; entretien de travail                                                                     |                                                                     |
| F) Un entretien de travail... en direct                             |                                                                                                                                                      | stare + gérondif ; stare per + infinitif                            |
| G) Vocabulaire et aptitudes                                         | Quelques professions                                                                                                                                 |                                                                     |
|                                                                     | Du miracle économique d'après-guerre à<br>aujourd'hui                                                                                                |                                                                     |
| Nous connaissons l'Italie :<br>L'économie italienne                 |                                                                                                                                                      |                                                                     |

### Unité 3 : En voyage pour l'Italie

|                                                                                      |                                                                                                                                      |                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| A) C'est plus grand que Naples!                                                      | Faire des comparaisons ; décrire une ville                                                                                           | La comparaison entre deux noms ou pronoms ; les verbes "réussir" et "s'en aller" (farcela et andarsene) |
| B) Plus italienne que turinoise!                                                     | Mettre des choses en opposition et exprimer des préférences sur des choses et des personnes ; adjectifs et substantifs géographiques | La comparaison entre deux adjectifs, verbes ou quantités                                                |
| C) Je voudrais réserver une chambre                                                  | Réserver une chambre d'hôtel ; demander et donner des informations ; services hôteliers                                              |                                                                                                         |
| D) Le plus beau!                                                                     | Florence et ses monuments                                                                                                            | Le superlatif relatif ; le superlatif absolu ; formes particulières de comparaisons et de superlatifs   |
| E) Vocabulaire et aptitudes                                                          | Voyages et vacances ; demander et donner des informations touristiques ; lettre de réclamation                                       |                                                                                                         |
| Nous connaissons l'Italie : Villes italiennes : Rome, Milan, Bologne, Venise, Naples | Curiosité et informations utiles sur ces villes italiennes                                                                           |                                                                                                         |

### Unité 4 : Un peu d'histoire

|                                                                        |                                                                                          |                                                           |
|------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|                                                                        | Parler d'histoire                                                                        |                                                           |
| A) Qui fonda Rome?                                                     |                                                                                          | Passé simple                                              |
| B) Dans quel sens?                                                     | Préciser, mieux s'expliquer                                                              | Passé simple : verbes irréguliers 1                       |
| C) Il était une fois...                                                | Raconter une fable                                                                       | Passé simple : verbes irréguliers 2                       |
| D) Et l'histoire continue...                                           | Exposer des événements historiques                                                       | Les chiffres romains ; passé antérieur ; adverbes de mode |
| E) Aptitudes                                                           | Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire) |                                                           |
| Nous connaissons l'Italie : Très bref résumé de l'histoire de l'Italie | De 1400 à aujourd'hui : des bribes d'histoire                                            |                                                           |

### Unité 5 : Se sentir bien

|                        |                                                            |                                       |
|------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| A) Tu es trop stressé! | Donner des conseils pour rester en forme et se sentir bien | Subjonctif présent ; subjonctif passé |
|------------------------|------------------------------------------------------------|---------------------------------------|

|                              |                                                                      |                                                             |
|------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| B) Fais comme tu veux!       | Permettre, tolérer                                                   | Subjonctif présent : verbes irréguliers                     |
| C) Comment rester jeune      | Parler de ses propres habitudes en relation avec un mode de vie sain | Usage du subjonctif 1                                       |
| D) Vive la santé!            |                                                                      | Usage du subjonctif 2 ; concordance des temps du subjonctif |
| E) Fais attention au stress! | Parler du stress et des causes qui le provoquent                     | Quelques doutes sur l'usage du subjonctif                   |
| F) Vocabulaire et aptitudes  | Disciplines sportives                                                |                                                             |

Les sports les plus aimés et pratiqués par les italiens

Nous connaissons l'Italie : Le sport en Italie

#### Unité 6 : Nous allons à l'opéra?

|                                    |                                                                                                                 |                                        |
|------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| A) Achètes aussi un billet pour... | Parler de goûts musicaux ; donner des conseils, des instructions, des ordres ; demander et donner la permission | Impératif indirect                     |
| B) Deux ténors phénoménaux         | Parler d'...amour, du fait de tomber amoureux, de jalousie                                                      | L'impératif avec les pronoms           |
| C) Tourne à droite!                | Demander et donner des indications routières                                                                    | Forme négative de l'impératif indirect |
| D) A la Scala                      | Vocabulaire relatif à l'opéra, au guichet d'un théâtre                                                          | Adjectifs et pronoms indéfinis         |
| E) Vocabulaire et aptitudes        |                                                                                                                 |                                        |

Nous connaissons l'Italie : L'opéra italien

Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi

#### Unité 10 : Qu'y a-t-il à la TV ce soir?

|                                       |                                                                                               |                                                                          |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| A) C'est une émission sur...          | Discuter d'un programme télévisé ; critiquer et/ou motiver ses propres préférences télévisées | Pronoms indirects ; pronoms directs et indirects avec les temps composés |
| B) Peux-tu me donner un coup de main? |                                                                                               | Pronoms indirects avec les verbes modaux                                 |

Demander à emprunter quelque chose ; exprimer un avis ; exprimer une déception ; demander une faveur ; exprimer un désir

Parler des genres de programmes télévisés

C) Qu'est-ce que tu as regardé hier?

Donner des conseils ; donner des ordres

D) Change de chaîne, s'il te plaît!

Impératif direct : verbes réguliers ;  
impératif négatif

E) Prends-le donc!

Impératif avec les pronoms ; impératif  
direct : verbes irréguliers

F) Tourne à droite!

Demander et donner des indications routières

G) Aptitudes

Expansion des contenus de l'unité à travers quelques  
aptitudes (écouter, parler, écrire)

Nous connaissons l'Italie : La télévision  
en Italie ; la presse italienne

Chaînes italiennes, préférences télévisées des  
italiens ; les grands quotidiens italiens

Unité 11 : Un concert

A) Aimerais-tu aller à un concert?

Parler d'un concert ; demander une faveur, se  
justifier, proposer des alternatives

Conditionnel simple : verbes réguliers et  
irréguliers

B) Nous utilisons le conditionnel  
pour...

Exprimer un désir réalisable ; demander quelque  
chose de façon polie ; donner des conseils ; exprimer  
un opinion personnel ; faire une hypothèse ;  
rapporter l'opinion d'autrui ou une nouvelle

Usages du conditionnel

Exprimer un désir non réalisé ou bien non réalisable

C) J'y serais allé, mais...

Conditionnel passé

Exprimer le futur dans le passé

D) Je serais passé...

Résumé : conditionnel simple ou passé?

E) Vocabulaire et aptitudes

Vocabulaire sur la musique

Nous connaissons l'Italie : La musique  
italienne moderne

Les grands interprètes de la discographie  
contemporaine italienne

