

ITALIEN SEUIL - NIVEAU B1

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif B1, niveau seuil, utilisateur indépendant

A la fin de ce niveau, vous comprendrez les points essentiels d'une conversation courante, d'une émission de radio ou de télévision. Vous serez capable de vous exprimer sur des sujets personnels ou professionnels, de prendre part à une conversation courante dont les sujets vous sont familiers. Vous pourrez par exemple raconter un film que vous avez vu et donner votre opinion sur ce film. Vous pourrez faire face à la plupart des situations de la vie quotidienne. Lors d'un voyage, vous pourrez résoudre la plupart des problèmes : protester, faire une réclamation, expliquer ce qui ne va pas à un médecin, etc.

Vous comprendrez l'essentiel des textes écrits en langue courante : courriels, brochures, articles, critiques de film. Vous pourrez classer et hiérarchiser les informations d'un document écrit.

Vous pouvez écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers.

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

DUREE

3 cycles de 28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation par cycle, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

COMPETENCES-CLES

CAPACITES	EXEMPLES
Compréhension de l'oral <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible
Compréhension de l'écrit <i>Comprendre le sens général de documents</i>	

écrits à forme fixe ou codifiée

Comprendre des informations ciblées dans un document écrit

Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète

Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

Expression écrite

Rédiger un message descriptif

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

Interaction orale

Etablir un contact social

Dialoguer sur des sujets familiers

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

Expression orale en continu

Faire des annonces

Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'ÉVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Évaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Éducation nationale ou d'autres organismes de formation.

PROGRAMME

Unité 1 : Examens... Aucun stress!	Éléments de communication et lexique	Éléments grammaticaux
	Rassurer quelqu'un ; complimenter quelqu'un ; exprimer une déception	Les pronoms combinés
A) Tes remarques me servent!		
B) Excuse moi!	S'excuser ; répondre à des excuses	Les pronoms combinés avec les temps composés
C) Incroyable!	Exprimer la surprise et l'incrédulité	
D) Tant de questions!	Raconter un événement passé	Adjectifs, pronoms et adverbes interrogatifs
E) Vocabulaire et aptitudes	Facultés universitaires et statistiques professionnelles relatives	
Nous connaissons l'Italie : L'école... et l'université italienne	Données et informations sur le système scolaire italien	
Unité 2 : Argent et travail		
A) Je me servais vraiment de ce compte!	Opérations bancaires	Les pronoms relatifs
B) Pourquoi...?	Différentes façons de formuler une question	
		Indicatif présent des verbes modaux : pouvoir, vouloir et devoir
C) Monsieur le directeur...		
	Lire et écrire un e-mail/une lettre (formels) ; formule d'ouverture et de clôture ; lettre de présentation pour un emploi ; proverbes italiens	"Chi" en tant que pronom relatif
D) Bonne chance!	Chercher du travail	Autres pronoms relatifs (coloro che)
E) Curriculum Vitae	Lire des offres d'emploi et écrire un Curriculum Vitae ; entretien de travail	
F) Un entretien de travail... en direct		stare + gérondif ; stare per + infinitif
G) Vocabulaire et aptitudes	Quelques professions	
	Du miracle économique d'après-guerre à aujourd'hui	
Nous connaissons l'Italie : L'économie italienne		

Unité 3 : En voyage pour l'Italie

A) C'est plus grand que Naples!	Faire des comparaisons ; décrire une ville	La comparaison entre deux noms ou pronoms ; les verbes "réussir" et "s'en aller" (farcela et andarsene)
B) Plus italienne que turinoise!	Mettre des choses en opposition et exprimer des préférences sur des choses et des personnes ; adjectifs et substantifs géographiques	La comparaison entre deux adjectifs, verbes ou quantités
C) Je voudrais réserver une chambre	Réserver une chambre d'hôtel ; demander et donner des informations ; services hôteliers	
D) Le plus beau!	Florence et ses monuments	Le superlatif relatif ; le superlatif absolu ; formes particulières de comparaisons et de superlatifs
E) Vocabulaire et aptitudes	Voyages et vacances ; demander et donner des informations touristiques ; lettre de réclamation	
Nous connaissons l'Italie : Villes italiennes : Rome, Milan, Bologne, Venise, Naples	Curiosité et informations utiles sur ces villes italiennes	

Unité 4 : Un peu d'histoire

	Parler d'histoire	
A) Qui fonda Rome?		Passé simple
B) Dans quel sens?	Préciser, mieux s'expliquer	Passé simple : verbes irréguliers 1
C) Il était une fois...	Raconter une fable	Passé simple : verbes irréguliers 2
D) Et l'histoire continue...	Exposer des événements historiques	Les chiffres romains ; passé antérieur ; adverbes de mode
E) Aptitudes	Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)	
Nous connaissons l'Italie : Très bref résumé de l'histoire de l'Italie	De 1400 à aujourd'hui : des bribes d'histoire	

Unité 5 : Se sentir bien

A) Tu es trop stressé!	Donner des conseils pour rester en forme et se sentir bien	Subjonctif présent ; subjonctif passé
------------------------	--	---------------------------------------

B) Fais comme tu veux!	Permettre, tolérer	Subjonctif présent : verbes irréguliers
C) Comment rester jeune	Parler de ses propres habitudes en relation avec un mode de vie sain	Usage du subjonctif 1
D) Vive la santé!		Usage du subjonctif 2 ; concordance des temps du subjonctif
E) Fais attention au stress!	Parler du stress et des causes qui le provoquent	Quelques doutes sur l'usage du subjonctif
F) Vocabulaire et aptitudes	Disciplines sportives	

Nous connaissons l'Italie : Le sport en Italie

Les sports les plus aimés et pratiqués par les italiens

Unité 6 : Nous allons à l'opéra?

A) Achètes aussi un billet pour...	Parler de goûts musicaux ; donner des conseils, des instructions, des ordres ; demander et donner la permission	Impératif indirect
B) Deux ténors phénoménaux		
C) Tourne à droite!	Parler d'...amour, du fait de tomber amoureux, de jalousie	L'impératif avec les pronoms
D) A la Scala		
E) Vocabulaire et aptitudes	Demander et donner des indications routières	Forme négative de l'impératif indirect
	Vocabulaire relatif à l'opéra, au guichet d'un théâtre	Adjectifs et pronoms indéfinis

Unité 7 : Nous allons vivre à la campagne

A) Une petite maison à la campagne...	Ville et campagne : pour et contre	Subjonctif imparfait
B) Chercher une maison	Lire des annonces immobilières ; acheter, vendre ou louer une maison	Subjonctif plus-que-parfait
C) Aucun problème...	Présenter un fait de manière facile ; parler d'initiatives écologiques	Concordance des temps du subjonctif ; usage du subjonctif 1
D) Vivre en ville	Parler du niveau de vie d'une ville	Usage du subjonctif 2
E) Sauvons la planète!	Exposer ses propres peurs/préoccupations sur le futur de la planète ; conscience écologique : individuelle et collective	Usage du subjonctif 3

L'agritourisme en Italie. L'association en faveur de l'environnement "Legambiente"

Nous connaissons l'Italie : Les italiens et l'environnement

Unité 8 : Temps libre et technologie

Faire des hypothèses

A) Si tu avais essayé aussi tu...

Période hypothétique de 1er et 2ème type

B) Félicitations!

Féliciter quelqu'un, approuver et désapprouver

Période hypothétique de 3ème type

C) Tous sur l'ordinateur!

Conseils pour la rédaction d'un e-mail ; usage et abus de la technologie

Usages de "ci"

Offre publicitaire ; le téléphone portable et nous

D) Allô, où es-tu?

Usages de "ne"

Vocabulaire relatif à l'informatique et aux nouvelles technologies

E) Vocabulaire et aptitudes

G. Galilei, A. Volta, A. Meucci, G. Marconi, L. de Vinci

Nous connaissons l'Italie : Scientifiques et inventeurs italiens

Unité 9 : L'art... est en chacun de nous!

A) Vol au Palais des Offices!

Rapporter un fait divers

Forme passive

B) Il est certain que c'est ainsi!

Demander confirmation, confirmer quelque chose, renforcer une affirmation ; l'art de Michel-ange

Forme passive avec les verbes devoir et pouvoir

Fontaines célèbres de Rome ; l'art de Léonard de Vinci

C) Œuvres et artistes

Forme passive avec le verbe aller

D) On se voit?

Proverbes italiens

"Si" à la forme passive ; "si" à la forme passive avec les temps composés

E) Voleurs par nature?

Réflexion sur la forme passive

F) Vocabulaire et aptitudes

Vocabulaire relatif à l'art

De l'art moderne à l'architecture et au design
italien d'aujourd'hui

Nous connaissons l'Italie : L'art en
Italie

Unité 10 : Plus le pays avance, plus
les problèmes se font sentir

A) Criminalité et autres... histoires

Raconter une expérience négative

Discours direct et discours indirect 1

B) Je ne...

Exprimer l'indifférence

Discours direct et discours indirect 2 : les
indicateurs de temps

Parler du problème de la drogue

C) Dans une pillule...

Parler des inquiétudes de la société

D) Les peurs...

Discours direct et discours indirect 3

E) Nous nous comportons aussi de
cette façon

Parler de problèmes sociaux

La période hypothétique dans le discours
indirect

F) J'aurais voulu que tu sois une
femme...

Hommes et femmes : discriminations et
stéréotypes

G) Vocabulaire et aptitudes

Expansion des contenus de l'unité à travers
quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)

Le chômage, l'intérim, la divergence entre le Nord
et le Sud, le crime organisé, l'immigration
clandestine, la baisse des naissances...

Nous connaissons l'Italie : Aspects et
problèmes de l'Italie moderne

Unité 11 : Qu'il fait bon lire!

A) Est-il Gémeaux par hasard?

Demander et donner des conseils sur l'achat d'un
livre

Gérondif simple ; gérondif passé ; le
gérondif avec les pronoms

B) De quel signe es-tu?

L'horoscope ; caractéristiques des signes du zodiaque

Infinitif présent ; infinitif passé

Parler de livres

C) Deux écrivains importants

Participe présent ; participe passé

D) Nous allons au théâtre

Les mots déformés

E) Librairies et livres

Les italiens et la lecture

F) Vocabulaire et aptitudes

Vocabulaire relatif au monde de l'édition

Nous connaissons l'Italie : La littérature italienne en bref

Histoire de la littérature italienne : des origines au 19ème siècle, la littérature italienne du 20ème siècle, les italiens lauréats du prix Nobel