

**PROGRAMME DE FORMATION**

**ESPAGNOL DECOUVERTE - NIVEAU A1.2**

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Objectif A1, niveau débutant

A ce niveau, vous pourrez comprendre des phrases très simples de la vie quotidienne si l'on vous parle lentement et distinctement. Vous saurez vous présenter, décrire votre travail, votre famille, votre environnement, parler de vos goûts, de vos habitudes, raconter des souvenirs. Vous pourrez écrire une carte postale. Vos compétences vous permettront de répondre à des besoins simples et concrets.

**PRE-REQUIS**

Aucun ou quelques notions succinctes de la langue

**DUREE**

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

**PUBLICS**

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

**COMPETENCES-CLES**

A1	CAPACITES	EXEMPLES
	<b>Compréhension de l'oral</b> <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre des consignes et suivre des instructions courtes et simples Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat Suivre le fil d'une narration simple
	<b>Compréhension de l'écrit</b> <i>Comprendre un récit fragmentaire</i> <i>Comprendre le sens général de brefs documents écrits</i>	Comprendre des mots, des signes ou des énoncés isolés Comprendre un message informatif simple et bref (menu, annonce publicitaire, petite annonce, etc.), éventuellement accompagné d'une illustration
	<b>Expression écrite</b> <i>Copier, remplir un document</i> <i>Rédiger un message simple</i>	Ecrire des mots isolés (noms, dates, adresses, etc.) pour remplir un formulaire Rédiger un message simple et bref (note, courte carte postale, etc.) Rédiger, au moyen d'expressions ou de phrases simples, un court message sur soi-même et sur autrui Transcrire un message simple et bref (en faisant au besoin répéter)

**Interaction orale***Demander et donner des informations*

Utiliser les formes de politesse les plus élémentaires pour saluer, prendre congé, remercier, donner et demander des objets à quelqu'un  
Au cours d'un échange, poser des questions et répondre à des questions élémentaires sur des sujets familiers ou pour satisfaire à des besoins simples et concrets

**Expression orale en continu***Reproduire un modèle oral, lire à haute voix  
Se présenter, se décrire*

Lire, après préparation et répétition, un texte très bref  
Produire une très courte annonce (répétée auparavant)  
Se présenter, se décrire, décrire un lieu familier

**Démarche**

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglophone ou sur un thème de société actuel.

**Evaluation**

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

**MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE**

---

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

**MOYENS D'ÉVALUATION**

---

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

**ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION**

---

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

Unité 5			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner l'heure</li> <li>• Décrire des actions et activités habituelles : heure, date, localisation temporelle</li> <li>• Exprimer la fréquence avec laquelle on fait quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent de l'indicatif (verbes irréguliers)</li> <li>• Verbes pronominaux</li> <li>• Adverbes et expressions de fréquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités quotidiennes et loisirs</li> <li>• Les différentes parties de la journée</li> <li>• Les mois de l'année</li> <li>• Les jours de la semaine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les horaires, coutumes et stéréotypes sur l'Espagne et les Espagnols</li> <li>• Le langage non verbal</li> <li>• Littérature : Juan José Millas</li> </ul>
Révisions des unités 1 à 5			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer</li> <li>• Se présenter</li> <li>• Donner des informations spatiales</li> <li>• Demander le prix</li> <li>• Dire l'heure</li> <li>• Décrire des actions habituelles (heures)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent de l'indicatif (verbes réguliers et irréguliers)</li> <li>• Interrogatifs</li> <li>• Prépositions</li> <li>• Verbes pronominaux</li> <li>• Démonstratifs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectifs de nationalité</li> <li>• Professions</li> <li>• Maison : pièces et mobilier</li> <li>• Activités quotidiennes</li> <li>• Les différentes parties de la journée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Petites annonces</li> </ul>
Unité 6			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer ses goûts et préférences</li> <li>• Exprimer l'accord et le désaccord</li> <li>• Demander quelque chose dans un restaurant, bar....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbes : aimer, adorer...</li> <li>• Verbe : faire mal/avoir mal</li> <li>• Pronoms compléments d'objets indirects</li> <li>• Adverbes : aussi / non plus</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loisirs et temps libre</li> <li>• Nourriture/aliments</li> <li>• Parties du corps</li> <li>• Chez le médecin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gastronomie espagnole</li> <li>• Les bars en Espagne</li> <li>• Expressions liées aux bars</li> <li>• Les loisirs de la jeunesse espagnole</li> </ul>
Unité 7			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description d'une action qui est en train de se réaliser : parler de la durée de l'action</li> <li>• Exprimer la simultanéité des actions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre + gérondif</li> <li>• Continuer à être + gérondif</li> <li>• Verbes pour parler de la météo : pleuvoir, neiger,...</li> <li>• <i>Hace + muy / mucho</i> + adjectifs /substantif</li> <li>• Utilisation de la préposition <i>en</i></li> <li>• Très / Beaucoup</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La météo</li> <li>• Sur la côte / à l'intérieur / à la montagne</li> <li>• Les points cardinaux</li> <li>• Les saisons</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le climat en Espagne et en Uruguay</li> </ul>
---	--	--	--

#### Unité 8

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer / demander la quantité</li> <li>• Parler de l'existence ou non, de quelque chose ou de quelqu'un</li> <li>• Exprimer un doute, l'indécision ou de l'ignorance</li> <li>• Demander un produit et son prix</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent irrégulier</li> <li>• Pronoms compléments d'objets directs</li> <li>• Pronom et adjectifs indéfinis: quelque chose / rien; quelqu'un / personne; quelque /aucune</li> <li>• Pronoms et adjectifs démonstratifs</li> <li>• Pronoms interrogatifs</li> <li>• Nombres cardinaux de 101 à 1 000 000</li> <li>• Préposition <i>para</i></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les courses</li> <li>• Les boutiques</li> <li>• Le supermarché, la liste de courses</li> <li>• Relations sociales en Espagne</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gastronomie au Guatemala</li> <li>• Coutumes propres à l'Espagne</li> </ul>

#### Unité 9

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Planifier et faire des projets</li> <li>• Faire une suggestion</li> <li>• L'acceptation et le rejet d'une suggestion</li> <li>• Exprimer une obligation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aller (à) + infinitif</li> <li>• Penser (à) + infinitif</li> <li>• Préférer + infinitif</li> <li>• Vouloir + infinitif</li> <li>• Pouvoir + infinitif</li> <li>• Falloir + infinitif</li> <li>• Devoir (<i>tener que</i>) + infinitif</li> <li>• Devoir (<i>deber</i>) + infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Activités de loisirs et temps libre</li> <li>• Voyages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrid et les Madrilènes</li> <li>• Gestes d'acceptation et de rejet</li> </ul>

#### Unité 10

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
---------------------	-----------	-------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Donner / demander une opinion</li> <li>• Exprimer l'accord ou le désaccord</li> <li>• Exprimer la cause et demander la cause de quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La négation</li> <li>• Exprimer son opinion</li> <li>• Organiser le discours</li> <li>• Pourquoi ? / Parce que</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les usages sur la nationalité : adjectifs relatifs au thème</li> <li>• Vocabulaire lié au mode de vie des Espagnols</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stéréotypes sur les habitants des communautés autonomes en Espagne</li> <li>• "Démonter" les clichés sur l'Espagne</li> <li>• Mexique : fête du Jour des Défunts</li> </ul>
---	--	---	--

### Révisions unités 6 à 10

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exprimer la simultanéité des actions</li> <li>• Exprimer ses goûts et préférences</li> <li>• Exprimer son opinion</li> <li>• Exprimer l'accord ou le désaccord</li> <li>• Exprimer une obligation</li> <li>• Demander quelque chose</li> <li>• Parler de ses projets</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent de l'indicatif</li> <li>• Pendant que/Tant que/Tandis que + présent</li> <li>• Pronoms compléments</li> <li>• Verbes liés à la météo</li> <li>• Verbes du type "aimer"</li> <li>• <i>Ir a</i> + infinitif</li> <li>• <i>Poder, tener que, hay que, deber</i> + infinitif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nombres</li> <li>• Météo</li> <li>• Les points cardinaux</li> <li>• Sur la côte, à l'intérieur, à la montagne</li> <li>• Etablissements commerciaux et courses</li> <li>• Loisirs et temps libres</li> <li>• Les voyages, les types de transports</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Zones touristiques d'Andalousie</li> </ul>

### Unité 11

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler d'une action terminée en utilisant un temps lié au présent</li> <li>• Décrire ou raconter des expériences ou des situations personnelles</li> <li>• S'excuser et donner une excuse</li> <li>• Actions habituelles en contraste avec les actions terminées en utilisant un temps lié au présent</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Construction du passé composé : régulier et irrégulier</li> <li>• Marqueurs temporels : aujourd'hui, ce matin, jamais,...</li> <li>• Révision : adjectifs et pronoms indéfinis</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les activités quotidiennes: l'agenda et une page de journal</li> <li>• Tourisme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tourisme au Pérou, Honduras, Mexique, et Argentine</li> </ul>

### Unité 12

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
---------------------	-----------	-------------	---------

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner des instructions sur les lieux, les directions ; organiser le discours</li> <li>• Demander la permission, accorder et refuser</li> <li>• Inviter / offrir ; accepter et refuser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impératif affirmatif : régulier et irrégulier</li> <li>• Organiser le discours</li> <li>• Impératif + pronoms</li> <li>• Affirmations</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La ville</li> <li>• La banque: le distributeur automatique de billets</li> <li>• La cabine téléphonique : dialoguer par téléphone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature : Gonzalo Torrente Ballester et Julio Cortázar</li> </ul>
--	---	---	--