

**PROGRAMME DE FORMATION**

**ALLEMAND SEUIL- NIVEAU B1.1**

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Objectif B1, niveau seuil, utilisateur indépendant

A la fin de ce niveau, vous comprendrez les points essentiels d'une conversation courante, d'une émission de radio ou de télévision. Vous serez capable de vous exprimer sur des sujets personnels ou professionnels, de prendre part à une conversation courante dont les sujets vous sont familiers. Vous pourrez par exemple raconter un film que vous avez vu et donner votre opinion sur ce film. Vous pourrez faire face à la plupart des situations de la vie quotidienne. Lors d'un voyage, vous pourrez résoudre la plupart des problèmes : protester, faire une réclamation, expliquer ce qui ne va pas à un médecin, etc.

Vous comprendrez l'essentiel des textes écrits en langue courante : courriels, brochures, articles, critiques de film. Vous pourrez classer et hiérarchiser les informations d'un document écrit.

Vous pouvez écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers.

**PRE-REQUIS**

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

Niveau A2.2

**DUREE**

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

**PUBLICS**

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

**COMPETENCES-CLES**

CAPACITES	EXEMPLES
<p><b>Compréhension de l'oral</b> <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i></p>	<p>Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible</p>
<p><b>Compréhension de l'écrit</b> <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i></p>	<p>Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète</p>

*Comprendre des informations ciblées dans un document écrit*

Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

### **Expression écrite**

*Rédiger un message descriptif*

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates  
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

### **Interaction orale**

*Etablir un contact social*

*Dialoguer sur des sujets familiers*

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles  
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.  
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement  
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret  
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

### **Expression orale en continu**

*Faire des annonces*

*Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre*

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant  
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens  
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle  
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples  
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

## **Démarche**

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

## **Evaluation**

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE**

---

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

## **MOYENS D'ÉVALUATION**

---

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.

- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.
- Inscription au bulat.
- 

## ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

	Ecriture	Grammaire
Thème n°1 : Le bonheur dans la vie quotidienne	a) Parler du passé.  b) Articles de journaux Ecrire un article de journal  c) Reportage radio : moments de bonheur ; parler d'un moment heureux  d) Article: histoires de la vie Raconter un moment de sa vie  e) Parler des porte-bonheur	Conjonction <i>als</i> : Das ist vor ein paar Jahren passiert, als ich in Österreich war.  Passé simple: bringen – brachte  Plus que parfait: er war umgefallen, er hatte gefunden,...
Thème n°2 : Récréation	a) Exprimer le contraire  b) Décrire des choses et des personnes - 1  c) Décrire des choses et des personnes - 2  d) Programmes de télévision Trouver un consensus  e) Lire un thriller	Conjonction <i>obwohl</i> : und jetzt soll ich auch noch bezahlen, obwohl ich gar keinen Hunger habe  Pronom relatif et place dans la phrase : das ist das Essen, das mir am wenigsten schmeckt.  Adverbe de quantité : ziemlich
Thème n°3 : Rester en forme	a) parler d'exercices de relaxation	Génitif : die Entspannung des Rückens, die Hälfte unseres Kurses,...

	<p>b) Donner des conseils et faire des recommandations</p> <p>c) Chez le médecin                      Décrire un processus</p> <p>d) Article : vivre en bonne santé Questionnaire de santé</p>	<p>Passif : ... un dam Ende werden Sie dann trotzdem operiert.</p> <p>Passif avec les verbes de modalités : Ihr Knie muss geröntgt werden.</p>
<p>Thème n°4 :</p> <p>Les langues</p>	<p>a) Parler de faits irréels - 1</p> <p>b) Ne pas comprendre quelque chose et demander</p> <p>c) Justifier une position Exprimer l'importance (d'un fait, d'une chose...)</p> <p>d) comprendre un texte littéraire</p>	<p>Conjonction <i>wenn</i> : wenn Sie etwas deutlicher sprechen, würden, könnte ich Sie besser verstehen.</p> <p>Préposition <i>wegen</i>: wegen meines Freundes</p> <p>Conjonctions: darum, deswegen, ...</p>
<p>Thème n°5:</p> <p>Etude, travail et stage</p>	<p>a) Texte authentique : le travail en équipe. Parler du travail en équipe</p> <p>b) parler des affaires</p> <p>c) Poser sa candidature par écrit</p> <p>d) Poser sa candidature par téléphone</p> <p>e) Article: techniques créatives</p>	<p>Infinitif avec <i>zu</i> : Ich habe keine Lust, Arger zu bekommen.</p> <p>Verbe : nicht/nur brauchen + infinitif avec <i>zu</i> : Sie brauchen nicht weiterzureden.</p>
<p>Thème n°6 :</p> <p>Les exigences des clients</p>	<p>a) parler de ses projets de vacances ; parler de statistiques</p> <p>b) Parler de ses bonnes résolutions</p> <p>c) Reportage : "vacances de rêve" Parler de destinations de voyage</p> <p>d) Entretenir une conversation commerciale</p>	<p><i>Um zu</i> + infinitif : Man muss heute direkt zum Kunden gehen, um Erfolg zu haben.</p> <p>Conjonction <i>damit</i> : Herr Kelmendi fährt mit seiner Familie im Sommer immer in seine Heimat, damit seine Kinder die Grosseltern sehen können.</p> <p><i>Statt zu</i> + infinitif : Man muss was tun statt nur zu reden.</p> <p><i>Ohne zu</i> + infinitive: Die Sekretärin soll nichts entscheiden, ohne die Chefin vorher zu Fragen.</p> <p>Utilisation de <i>es</i>: Es regnet. Es ist einfach ...</p>

<p>Thème n°7 :</p> <p>Habiter autour de</p>	<p>a) Parler d'un appartement de rêve en exagérant</p> <p>b) Parler de faits irréels - 2</p> <p>c) Entretenir de bons rapports avec ses voisins Résoudre des conflits</p> <p>d) Article de magazine : habier un cagibi...</p> <p>e) Radio reportage : les relations du week-end</p>	<p>Conjonction à deux particules : <i>nicht nur... sondern auch ...</i> Die wohnung ist nämlich nicht nur sehr gross, sondern auch sehr billig. <i>Zwar ... aber</i>: Ich brauche zwar viel Platz, aber doch keine neun Zimmer.</p> <p><i>Entweder ... oder ...</i> :</p> <p>Entweder ich träume, oder ich bin verrückt geworden.</p> <p>Subjonctif 2: Irreale Wünsche: Hätte ich doch bloss weitergeträumt!</p> <p>Verbes avec prépositions</p> <p>Préposition <i>trotz</i>: trotz des grossen Angebots.</p>
---	---	---