

**ESPAGNOL INTERMEDIAIRE - NIVEAU A2.1**

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Objectif A2, niveau intermédiaire ou de survie (utilisateur élémentaire)

A la fin de ce niveau, vous comprendrez des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiers. Vous reconnaîtrez le sujet d'une conversation et pourrez participer à un échange facile.

En cours, vous travaillerez sur des documents écrits concernant la vie de tous les jours (lettres courantes, guides, publicités, instructions annonces) et vous pourrez identifier les informations essentielles d'un court article.

Vous serez capable de parler de votre vie quotidienne, d'exprimer des sentiments, de votre opinion, vous débrouiller dans un magasin, une administration, à la gare, etc.

L'écrit n'est pas délaissé : pendant le cours vous écrivez des lettres simples pour remercier, inviter, réserver une chambre d'hôtel, etc. Vous tenez également un journal dans lequel vous racontez votre vie quotidienne, vous découvrez votre environnement, c'est votre carnet de voyage.

**PRE-REQUIS**

Niveau A1.2

**DUREE**

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

**PUBLICS**

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

**COMPETENCES-CLES**

CAPACITES	EXEMPLES
<b>Compréhension de l'oral</b> <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant traits à un sujet courant ou prévisible
<b>Compréhension de l'écrit</b> <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i> <i>Comprendre des informations ciblées dans un document écrit</i>	Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

### **Expression écrite**

*Rédiger un message descriptif*

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates  
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

### **Interaction orale**

*Etablir un contact social*

*Dialoguer sur des sujets familiers*

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles  
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.  
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement  
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret  
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

### **Expression orale en continu**

*Faire des annonces*

*Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre*

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant  
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens  
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle  
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples  
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

## **Démarche**

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

## **Evaluation**

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE**

---

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

## **MOYENS D'ÉVALUATION**

---

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.

- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

## ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

Unité 1			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Contraster et comparer des informations</li> <li>• Organiser le discours et développer l'information</li> <li>• Exprimer une opinion, un accord ou un désaccord</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Révision du présent de l'indicatif</li> <li>• Lien de cohérence et cohésion textuelle: et, mais, c'est-à-dire,....</li> <li>• Propositions relatives : où, quoi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Loisir : vivre la nuit</li> <li>• Argot/Jargon de jeunes</li> <li>• La télévision et la radio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le loisir en Espagne</li> <li>• Les moyens de communication en Espagne : la radio et la télévision</li> <li>• Littérature : Mario Benedetti</li> </ul>
Unité 2			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifier, définir et décrire des personnes, des objets et des lieux</li> <li>• Localiser des personnes, des objets et des lieux</li> <li>• Remercier (par écrit)</li> <li>• Présenter quelqu'un ou se présenter à quelqu'un d'autre</li> <li>• Saluer, répondre et dire au revoir. Faire des excuses</li> <li>• Parler au téléphone</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différence : être (<i>ser</i>)/ être (<i>estar</i>)</li> <li>• Verbes de mouvement avec préposition (a, de, en) : aller/venir ; partir/arriver</li> <li>• Complément direct de personne, préposition "à"</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lexique des relations sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La salutation en Espagne. Se dire "au revoir" à la manière espagnole</li> <li>• Communication non verbale : les gestes liés à la salutation</li> <li>• Littérature : Lope de Vega</li> <li>• Les "asustaniños" dans le monde hispanique</li> </ul>
Unité 3			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter des actions au passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé simple : construction (formes régulières, formes irrégulières) et usage</li> <li>• <i>Volver + a</i> + infinitif</li> <li>• Marqueurs temporels</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les voyages</li> <li>• Les vacances</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le tourisme à Cuba</li> <li>• L'immigration en Espagne</li> <li>• Littérature : Gonzalo Torrente Ballester</li> </ul>
Unité 4			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Décrire ou raconter des actions au passé</li> <li>• Décrire des expériences ou des situations personnelles et le nombre de fois que l'on a fait quelque chose</li> <li>• Evaluer une action</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé composé : construction et usage en Espagne et en Amérique latine</li> <li>• Marqueurs temporels</li> <li>• Pronoms et adjectifs indéfinis</li> <li>• Pronom neutre : <i>lo</i></li> <li>• Pronom complément d'objet indirect</li> <li>• Double construction : objet direct / objet indirect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expériences personnelles (loisirs et temps libre)</li> <li>• Evénements</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature : Antonio Machado</li> </ul>
Unité 5			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler de faits historiques</li> <li>• Informer du temps qui sépare deux actions passées</li> <li>• Parler de la vie de quelqu'un</li> <li>• Demander et donner une information sur le CV</li> <li>• Raconter des anecdotes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Passé simple : formes irrégulières</li> <li>• Marqueurs temporels : à la fin / après / ...</li> <li>• Différence passé composé / passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faits historiques</li> <li>• Le CV</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Biographies : Miguel de Cervantès, Pablo Ruiz Picasso, Isabelle Allende, Francisco de Goya y Lucientes, Pilar Miró</li> <li>• La "Nova Trova Cubana" et Silvio Rodríguez</li> <li>• Littérature: Lucía Etxebarria</li> <li>• Peinture : Francisco de Goya y Lucientes</li> </ul>
Révisions unités 1 à 5			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluer de manière informelle</li> <li>• Se présenter et saluer de manière formelle</li> <li>• Raconter des anecdotes dans une période de temps terminée et non terminée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présent régulier et irrégulier</li> <li>• Différence passé composé / passé simple</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet</li> <li>• Le courrier électronique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Internet, <i>Atrapados en la red</i> de Tam Tam Go !</li> </ul>
---	---	--	--

**Unité 6**

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'excuser</li> <li>• Exprimer la déception ou la désillusion. Se plaindre.</li> <li>• Faire des compliments et répondre</li> <li>• Exprimer la surprise et l'enthousiasme</li> <li>• Exprimer l'ennui</li> <li>• Dire que l'on ne peut pas faire quelque chose</li> <li>• Rappeler aux autres qu'il y a quelque chose à faire et vérifier si quelqu'un s'est souvenu de faire quelque chose</li> <li>• Transmettre des informations</li> <li>• Exprimer l'obligation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¡Qué + substantif + tan/más + adjectif</li> <li>• Apocope d'un adjectif</li> <li>• Comparatifs</li> <li>• Superlatifs</li> <li>• Le style indirect</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les événements sociaux : mariages</li> <li>• Les compliments</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'interaction en Espagne</li> <li>• La cérémonie du mariage en Espagne</li> <li>• Les gitans en Espagne</li> <li>• Le mariage gitan</li> <li>• Littérature : Federico García Lorca</li> </ul>