

PROGRAMME DE FORMATION

ITALIEN DECOUVERTE- NIVEAU A1.2

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif A1, niveau débutant

A ce niveau, vous pourrez comprendre des phrases très simples de la vie quotidienne si l'on vous parle lentement et distinctement. Vous saurez vous présenter, décrire votre travail, votre famille, votre environnement, parler de vos goûts, de vos habitudes, raconter des souvenirs. Vous pourrez écrire une carte postale. Vos compétences vous permettront de répondre à des besoins simples et concrets.

PRE-REQUIS

Niveau A1.1

DUREE

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

COMPETENCES-CLES

A1	CAPACITES	EXEMPLES
	Compréhension de l'oral <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre des consignes et suivre des instructions courtes et simples Comprendre des mots familiers et des expressions très courantes relatifs à soi-même, sa famille, son environnement concret et immédiat Suivre le fil d'une narration simple
	Compréhension de l'écrit <i>Comprendre un récit fragmentaire</i> <i>Comprendre le sens général de brefs documents écrits</i>	Comprendre des mots, des signes ou des énoncés isolés Comprendre un message informatif simple et bref (menu, annonce publicitaire, petite annonce, etc.), éventuellement accompagné d'une illustration
	Expression écrite <i>Copier, remplir un document</i> <i>Rédiger un message simple</i>	Ecrire des mots isolés (noms, dates, adresses, etc.) pour remplir un formulaire Rédiger un message simple et bref (note, courte carte postale, etc.) Rédiger, au moyen d'expressions ou de phrases simples, un court message sur soi-même et sur autrui Transcrire un message simple et bref (en faisant au besoin répéter)

Interaction orale*Demander et donner des informations*

Utiliser les formes de politesse les plus élémentaires pour saluer, prendre congé, remercier, donner et demander des objets à quelqu'un
Au cours d'un échange, poser des questions et répondre à des questions élémentaires sur des sujets familiers ou pour satisfaire à des besoins simples et concrets

Expression orale en continu*Reproduire un modèle oral, lire à haute voix
Se présenter, se décrire*

Lire, après préparation et répétition, un texte très bref
Produire une très courte annonce (répétée auparavant)
Se présenter, se décrire, décrire un lieu familier

Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglophone ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'ÉVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

PROGRAMME

Unité 4 : Au bar

A) Comment as-tu passé la fin de semaine?	Parler au passé ; activités durant le temps libre	Participe passé : verbes réguliers ; passé composé
B) Qu'a t-il fait hier?	Raconter au passé	Auxiliaire être ou avoir? Participe passé : verbes irréguliers
C) As-tu déjà travaillé...?	Situer un événement au passé ; expressions de temps ; entretien de travail	Adverbe ci ; adverbess de temps avec le passé composé
D) Que choisissons-nous?	Commander et offrir au bar ; exprimer une préférence ; tarifs du bar	Verbes modaux au passé composé
E) Aptitudes	Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire) Habitudes au bar, la place comme point de rendez-vous ; brève histoire de l'espresso ; types de café ; statistiques sur la consommation de café en Italie ; types de cafetières	
Nous connaissons l'Italie : Les italiens au bar ; le café, une véritable passion!		

Unité 5 : Fêtes et voyages

A) Nous ferons un voyage	Festivités : Noël et Nouvel an ; faire des projets, des prévisions, des hypothèses, des promesses pour le futur ; période hypothétique (le type)	Futur simple : verbes réguliers et irréguliers ; usages du futur simple
B) En train	Expressions utiles pour voyager en train	
C) A la montagne		Futur antérieur ; usage du futur antérieur
D) Quel temps fera t-il demain?	Parler de la météo ; organiser une excursion	
E) Vocabulaire et aptitudes	Fêtes et voyages	
E) Je vais en Italie		Prépositions
Nous connaissons l'Italie : Les italiens et les fêtes ; les trains en Italie	Fêtes religieuses et nationales ; types de trains et services offerts	

Unité 6 : Dinons dehors

A) Problèmes de cœur	Parler de problèmes sentimentaux ; exprimer la possession	Possessifs
B) La famille	La famille ; noms de famille	Possessifs avec les noms de famille
C) Au restaurant	Plats italiens ; commander au restaurant ; exprimer une préférence (je voudrais... J'aime bien...) ; Menus	
D) Mangeons un en-cas	Les repas de la journée	Quello- Bello ; Volerci-Metterci
E) Vocabulaire et aptitudes	Verbes utilisés en cuisine ; ustensiles de cuisine	

Nous connaissons l'Italie : Les italiens à table ; les pâtes ; où mangent les italiens...

Habitudes alimentaires . Brève histoire des pâtes et de la pizza ; Recette d'un premier plat : spaghetti à la carbonara. Types de pâtes ; types d'établissements fréquentés par les italiens

Unité 7 : Au cinéma

A) Un film

Raconter la trame d'un film

Imparfait de l'indicatif : verbes réguliers et irréguliers

B) Tu te rappelles de ces éclats de rire?

Parler d'un souvenir ; décrire des habitudes du passé, raconter et décrire au passé

Usage de l'imparfait ; imparfait ou passé composé? ; verbes modaux à l'imparfait

C) Nous avons décidé d'aller au cinéma...

Situer chronologiquement des actions déjà passées

Plus-que-parfait ; usage du plus-que-parfait

D) Es-tu d'accord?

Exprimer un accord ou un désaccord ; parler de cinéma

E) Aptitudes

Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)

Nous connaissons l'Italie : Le cinéma italien moderne ; le grand cinéma italien

Acteurs, réalisateurs, films du cinéma contemporain ; Acteurs et réalisateurs du passé de renommée internationale. Le néoréalisme

Unité 8 : Faire les courses

A) Deux cents grammes de Parmesan s'il-vous-plaît

Faire les courses au supermarché ; motiver le choix d'un produit

Pronoms directs (Je le sais, je le savais, je le saurai)

B) Que c'est beau!

Exprimer une joie, un regret ou une déception

C) Combien en veux-tu?

Faire les courses en spécifiant aussi la quantité

Pronom partitif "en"

D) Où les as-tu achetés?

Pronoms directs avec les temps composés (Je l'ai su ; je l'ai connu)

E) Puis-je t'aider?

Offrir, accepter, refuser une aide

Pronoms directs avec les verbes modaux

F) Vocabulaire

Types de récipients et de magasins

G) Est-ce que tu l'as ou non?

Je l'ai - Il y en a

H) Aptitudes

Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)

Nous connaissons l'Italie : Où faire ses courses ; produits typiques italiens

Informations sur les types de magasins en Italie ; trois produits alimentaires italiens célèbres

Unité 9 : En route pour les magasins

A) Un rendez-vous	Raconter un rendez-vous	Verbes réfléchis ; verbes réfléchis réciproques ; verbes réfléchis avec les temps composés
B) Je l'ai vu en vitrine...	Expressions utiles pour faire des achats : taille, numéro, couleur, style, prix, paiement comptant ou en carte de crédit	
	Vêtements ; couleurs	
C) Les vêtements		
D) A quelle heure pouvons-nous nous voir?		Verbes réfléchis avec les verbes modaux
E) Qu'en penses-tu?	Demander et exprimer un avis	
F) Comment vit-on en Italie?	Expressions et verbes impersonnels	Forme impersonnelle
G) Aptitudes	Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)	
Nous connaissons l'Italie : La mode italienne	Stylistes et grands noms du "made in Italy"	