

PROGRAMME DE FORMATION

ITALIEN INTERMEDIAIRE - NIVEAU A2.2

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif A2, niveau intermédiaire ou de survie (utilisateur élémentaire)

A la fin de ce niveau, vous comprendrez des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiers. Vous reconnaîtrez le sujet d'une conversation et pourrez participer à un échange facile.

En cours, vous travaillerez sur des documents écrits concernant la vie de tous les jours (lettres courantes, guides, publicités, instructions annonces) et vous pourrez identifier les informations essentielles d'un court article.

Vous serez capable de parler de votre vie quotidienne, d'exprimer des sentiments, de votre opinion, vous débrouiller dans un magasin, une administration, à la gare, etc.

L'écrit n'est pas délaissé : pendant le cours vous écrivez des lettres simples pour remercier, inviter, réserver une chambre d'hôtel, etc. Vous tenez également un journal dans lequel vous racontez votre vie quotidienne, vous découvrez votre environnement, c'est votre carnet de voyage.

PRE-REQUIS

Niveau A2.1

DUREE

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

COMPETENCES-CLES

CAPACITES	EXEMPLES
Compréhension de l'oral <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible
Compréhension de l'écrit <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i> <i>Comprendre des informations ciblées dans un document écrit</i>	Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

Expression écrite

Rédiger un message descriptif

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

Interaction orale

Etablir un contact social

Dialoguer sur des sujets familiers

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

Expression orale en continu

Faire des annonces

Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'ÉVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

PROGRAMME

Unité 1 : Examens... Aucun stress!	Éléments de communication et lexique	Éléments grammaticaux
A) Tes remarques me servent!	Rassurer quelqu'un ; complimenter quelqu'un ; exprimer une déception	Les pronoms combinés
B) Excuse moi!	S'excuser ; répondre à des excuses	Les pronoms combinés avec les temps composés
C) Incroyable!	Exprimer la surprise et l'incrédulité	Adjectifs, pronoms et adverbes interrogatifs
D) Tant de questions!	Raconter un événement passé	
E) Vocabulaire et aptitudes	Facultés universitaires et statistiques professionnelles relatives	
Nous connaissons l'Italie : L'école... et l'université italienne	Données et informations sur le système scolaire italien	
Unité 2 : Argent et travail		
A) Je me servais vraiment de ce compte!	Opérations bancaires	Les pronoms relatifs
B) Pourquoi...?	Différentes façons de formuler une question	Indicatif présent des verbes modaux : pouvoir, vouloir et devoir
C) Monsieur le directeur...	Lire et écrire un e-mail/une lettre (formels) ; formule d'ouverture et de clôture ; lettre de présentation pour un emploi ; proverbes italiens	"Chi" en tant que pronom relatif
D) Bonne chance!	Chercher du travail	Autres pronoms relatifs (coloro che)
E) Curriculum Vitae	Lire des offres d'emploi et écrire un Curriculum Vitae ; entretien de travail	
F) Un entretien de travail... en direct		stare + gérondif ; stare per + infinitif
G) Vocabulaire et aptitudes	Quelques professions	
Nous connaissons l'Italie : L'économie italienne	Du miracle économique d'après-guerre à aujourd'hui	
Unité 3 : En voyage pour l'Italie		
A) C'est plus grand que Naples!	Faire des comparaisons ; décrire une ville	La comparaison entre deux noms ou pronoms ; les verbes "réussir" et "s'en aller" (farcela et andarsene)
B) Plus italienne que turinoise!		La comparaison entre deux adjectifs, verbes ou quantités

	Mettre des choses en opposition et exprimer des préférences sur des choses et des personnes ; adjectifs et substantifs géographiques	
C) Je voudrais réserver une chambre	Réserver une chambre d'hôtel ; demander et donner des informations ; services hôteliers	
D) Le plus beau!	Florence et ses monuments	Le superlatif relatif ; le superlatif absolu ; formes particulières de comparaisons et de superlatifs
E) Vocabulaire et aptitudes	Voyages et vacances ; demander et donner des informations touristiques ; lettre de réclamation	
Nous connaissons l'Italie : Villes italiennes : Rome, Milan, Bologne, Venise, Naples	Curiosité et informations utiles sur ces villes italiennes	

Unité 4 : Un peu d'histoire

	Parler d'histoire	
A) Qui fonda Rome?		Passé simple
B) Dans quel sens?	Préciser, mieux s'expliquer	Passé simple : verbes irréguliers 1
C) Il était une fois...	Raconter une fable	Passé simple : verbes irréguliers 2
D) Et l'histoire continue...	Exposer des événements historiques	Les chiffres romains ; passé antérieur ; adverbes de mode
E) Aptitudes	Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)	
Nous connaissons l'Italie : Très bref résumé de l'histoire de l'Italie	De 1400 à aujourd'hui : des bribes d'histoire	

Unité 5 : Se sentir bien

A) Tu es trop stressé!	Donner des conseils pour rester en forme et se sentir bien	Subjonctif présent ; subjonctif passé
B) Fais comme tu veux!	Permettre, tolérer	Subjonctif présent : verbes irréguliers
C) Comment rester jeune	Parler de ses propres habitudes en relation avec un mode de vie sain	Usage du subjonctif 1
D) Vive la santé!		Usage du subjonctif 2 ; concordance des temps du subjonctif
E) Fais attention au stress!	Parler du stress et des causes qui le provoquent	Quelques doutes sur l'usage du subjonctif
F) Vocabulaire et aptitudes	Disciplines sportives	
Nous connaissons l'Italie : Le sport en Italie	Les sports les plus aimés et pratiqués par les italiens	

Unité 6 : Nous allons à l'opéra?

A) Achètes aussi un billet pour...	Parler de goûts musicaux ; donner des conseils, des instructions, des ordres ; demander et donner la permission	Impératif indirect
B) Deux ténors phénoménaux	Parler d'...amour, du fait de tomber amoureux, de jalousie	L'impératif avec les pronoms
C) Tourne à droite!	Demander et donner des indications routières	Forme négative de l'impératif indirect
D) A la Scala	Vocabulaire relatif à l'opéra, au guichet d'un théâtre	Adjectifs et pronoms indéfinis
E) Vocabulaire et aptitudes		

Nous connaissons l'Italie : L'opéra italien

Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi