

**PROGRAMME DE FORMATION**

**ITALIEN SEUIL - NIVEAU B1.1**

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Objectif B1, niveau seuil, utilisateur indépendant

A la fin de ce niveau, vous comprendrez les points essentiels d'une conversation courante, d'une émission de radio ou de télévision. Vous serez capable de vous exprimer sur des sujets personnels ou professionnels, de prendre part à une conversation courante dont les sujets vous sont familiers. Vous pourrez par exemple raconter un film que vous avez vu et donner votre opinion sur ce film. Vous pourrez faire face à la plupart des situations de la vie quotidienne. Lors d'un voyage, vous pourrez résoudre la plupart des problèmes : protester, faire une réclamation, expliquer ce qui ne va pas à un médecin, etc.

Vous comprendrez l'essentiel des textes écrits en langue courante : courriels, brochures, articles, critiques de film. Vous pourrez classer et hiérarchiser les informations d'un document écrit.

Vous pouvez écrire des textes simples et cohérents sur des sujets familiers.

**PRE-REQUIS**

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

Niveau A2.2

**DUREE**

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

**PUBLICS**

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

**COMPETENCES-CLES**

CAPACITES	EXEMPLES
<b>Compréhension de l'oral</b> <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible
<b>Compréhension de l'écrit</b> <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i>	Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète

*Comprendre des informations ciblées dans un document écrit* Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

**Expression écrite**  
*Rédiger un message descriptif*

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates  
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

**Interaction orale**  
*Etablir un contact social*  
*Dialoguer sur des sujets familiers*

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles  
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.  
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement  
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret  
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

**Expression orale en continu**  
*Faire des annonces*  
*Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre*

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant  
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens  
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle  
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples  
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

## Démarche

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture anglaise ou sur un thème de société actuel.

## Evaluation

Participation en classe, résultats aux tests hebdomadaires, travaux d'expression écrite à faire chez soi chaque semaine, examen à la fin de l'année.

## MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 20 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : magnétoscopes, lecteur CD, magnétoscope, TV, rétroprojecteur, vidéoprojecteur, lecteur DVD, photocopieur, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage, cassettes audio ou CD, et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

## MOYENS D'ÉVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.

- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du Certificat de Langues des Universités Populaires de France, en fonction de leur niveau.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

## ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs diplômés en langues (*minimum Bac + 3 ou 4*) et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

Unité 1 : Examens... Aucun stress!	Éléments de communication et lexique	Éléments grammaticaux
	Rassurer quelqu'un ; complimenter quelqu'un ; exprimer une déception	Les pronoms combinés
A) Tes remarques me servent!		Les pronoms combinés avec les temps composés
B) Excuse moi!	S'excuser ; répondre à des excuses	
C) Incroyable!	Exprimer la surprise et l'incrédulité	
D) Tant de questions!	Raconter un événement passé	Adjectifs, pronoms et adverbes interrogatifs
E) Vocabulaire et aptitudes	Facultés universitaires et statistiques professionnelles relatives	
Nous connaissons l'Italie : L'école... et l'université italienne	Données et informations sur le système scolaire italien	
<b>Unité 2 : Argent et travail</b>		
A) Je me servais vraiment de ce compte!	Opérations bancaires	Les pronoms relatifs
B) Pourquoi...?	Différentes façons de formuler une question	Indicatif présent des verbes modaux : pouvoir, vouloir et devoir
C) Monsieur le directeur...	Lire et écrire un e-mail/une lettre (formels) ; formule d'ouverture et de clôture ; lettre de présentation pour un emploi ; proverbes italiens	"Chi" en tant que pronom relatif
D) Bonne chance!	Chercher du travail	Autres pronoms relatifs (coloro che)
E) Curriculum Vitae	Lire des offres d'emploi et écrire un Curriculum Vitae ; entretien de travail	
F) Un entretien de travail... en direct		stare + gérondif ; stare per + infinitif
G) Vocabulaire et aptitudes	Quelques professions	
Nous connaissons l'Italie : L'économie italienne	Du miracle économique d'après-guerre à aujourd'hui	
<b>Unité 3 : En voyage pour l'Italie</b>		
A) C'est plus grand que Naples!	Faire des comparaisons ; décrire une ville	La comparaison entre deux noms ou pronoms ; les verbes "réussir" et "s'en aller" (farcela et andarsene)

B) Plus italienne que turinoise!	Mettre des choses en opposition et exprimer des préférences sur des choses et des personnes ; adjectifs et substantifs géographiques	La comparaison entre deux adjectifs, verbes ou quantités
C) Je voudrais réserver une chambre	Réserver une chambre d'hôtel ; demander et donner des informations ; services hôteliers	
D) Le plus beau!	Florence et ses monuments	Le superlatif relatif ; le superlatif absolu ; formes particulières de comparaisons et de superlatifs
E) Vocabulaire et aptitudes	Voyages et vacances ; demander et donner des informations touristiques ; lettre de réclamation	
Nous connaissons l'Italie : Villes italiennes : Rome, Milan, Bologne, Venise, Naples	Curiosité et informations utiles sur ces villes italiennes	

#### Unité 4 : Un peu d'histoire

	Parler d'histoire	
A) Qui fonda Rome?		Passé simple
B) Dans quel sens?	Préciser, mieux s'expliquer	Passé simple : verbes irréguliers 1
C) Il était une fois...	Raconter une fable	Passé simple : verbes irréguliers 2
D) Et l'histoire continue...	Exposer des événements historiques	Les chiffres romains ; passé antérieur ; adverbes de mode
E) Aptitudes	Expansion des contenus de l'unité à travers quelques aptitudes (écouter, parler, écrire)	
Nous connaissons l'Italie : Très bref résumé de l'histoire de l'Italie	De 1400 à aujourd'hui : des bribes d'histoire	

#### Unité 5 : Se sentir bien

A) Tu es trop stressé!	Donner des conseils pour rester en forme et se sentir bien	Subjonctif présent ; subjonctif passé
B) Fais comme tu veux!	Permettre, tolérer	Subjonctif présent : verbes irréguliers
C) Comment rester jeune	Parler de ses propres habitudes en relation avec un mode de vie sain	Usage du subjonctif 1
D) Vive la santé!		Usage du subjonctif 2 ; concordance des temps du subjonctif
E) Fais attention au stress!	Parler du stress et des causes qui le provoquent	Quelques doutes sur l'usage du subjonctif
F) Vocabulaire et aptitudes	Disciplines sportives	
Nous connaissons l'Italie : Le sport en Italie	Les sports les plus aimés et pratiqués par les italiens	

A) Achètes aussi un billet pour...	Parler de goûts musicaux ; donner des conseils, des instructions, des ordres ; demander et donner la permission	Impératif indirect
B) Deux ténors phénoménaux	Parler d'...amour, du fait de tomber amoureux, de jalousie	L'impératif avec les pronoms
C) Tourne à droite!	Demander et donner des indications routières	Forme négative de l'impératif indirect
D) A la Scala	Vocabulaire relatif à l'opéra, au guichet d'un théâtre	Adjectifs et pronoms indéfinis
E) Vocabulaire et aptitudes		
Nous connaissons l'Italie : L'opéra italien	Gioacchino Rossini, Giacomo Puccini, Giuseppe Verdi	