

**PROGRAMME DE FORMATION**

**ESPAGNOL INTERMEDIAIRE - NIVEAU A2.2**

**OBJECTIFS PEDAGOGIQUES**

Objectif A2, niveau intermédiaire ou de survie (utilisateur élémentaire)

A la fin de ce niveau, vous comprendrez des phrases simples de la vie quotidienne traitant de sujets familiers. Vous reconnaîtrez le sujet d'une conversation et pourrez participer à un échange facile.

En cours, vous travaillerez sur des documents écrits concernant la vie de tous les jours (lettres courantes, guides, publicités, instructions annonces) et vous pourrez identifier les informations essentielles d'un court article.

Vous serez capable de parler de votre vie quotidienne, d'exprimer des sentiments, de votre opinion, vous débrouiller dans un magasin, une administration, à la gare, etc.

L'écrit n'est pas délaissé : pendant le cours vous écrivez des lettres simples pour remercier, inviter, réserver une chambre d'hôtel, etc. Vous tenez également un journal dans lequel vous racontez votre vie quotidienne, vous découvrez votre environnement, c'est votre carnet de voyage.

**PRE-REQUIS**

Niveau A2.1

**DUREE**

28 séances de 1h30, soit 42 heures de formation, à raison d'une séance par semaine, hors vacances scolaires

**PUBLICS**

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

**COMPETENCES-CLES**

CAPACITES	EXEMPLES
<b>Compréhension de l'oral</b> <i>Comprendre un message oral pour pouvoir répondre à des besoins concrets ou réaliser une tâche simple</i> <i>Comprendre les points essentiels d'un message oral (conversation, information, récit)</i>	Comprendre suffisamment pour pouvoir répondre à des besoins concrets (instructions et consignes, expressions familières de la vie quotidienne, présentations, indications chiffrées, récits, etc.) Identifier le sujet d'une conversation, les points essentiels d'une annonce, d'un message, d'un récit, d'une information ayant trait à un sujet courant ou prévisible
<b>Compréhension de l'écrit</b> <i>Comprendre le sens général de documents écrits à forme fixe ou codifiée</i> <i>Comprendre des informations ciblées dans un document écrit</i>	Comprendre une information prévisible dans des documents courants simples contenant un vocabulaire appartenant à une langue fréquente et concrète Comprendre et isoler des informations spécifiques pertinentes dans des documents courants (publicités, prospectus, brefs articles de presse, etc.) présentant des informations factuelles

### **Expression écrite**

*Rédiger un message descriptif*

Rédiger une note ou un message concernant des nécessités immédiates  
A l'aide de phrases reliées entre elles, rédiger un message court et concret pour décrire son environnement personnel ou professionnel, pour relater un événement, pour demander un renseignement, pour faire ou pour réagir à une proposition

### **Interaction orale**

*Etablir un contact social*

*Dialoguer sur des sujets familiers*

Gérer des échanges de type social très courts pour se présenter, présenter quelqu'un, demander et donner de ses nouvelles  
Faire et accepter une offre ou une invitation concernant un itinéraire, un repas, des achats, des horaires, etc.  
Répondre et/ou échanger des propositions pratiques si on est sollicité directement  
Suivre les changements de sujet dans une conversation conduite clairement et relative à un sujet concret  
Répondre et faire des suggestions simples, exprimer simplement et brièvement sa pensée

### **Expression orale en continu**

*Faire des annonces*

*Présenter, décrire, raconter, expliquer, répondre*

Faire de brèves annonces au contenu prévisible et appris ou répété auparavant  
Effectuer, à l'aide de courtes séries d'expressions ou de phrases, une présentation ou une description simple de soi-même ou d'autrui, d'un objet, de son expérience, de ses activités ou de son environnement quotidiens  
Relater un événement, une expérience personnelle ou professionnelle  
Expliquer en quoi une chose plaît ou déplaît et faire part de réactions simples  
Répondre à des questions simples, au besoin en faisant répéter et en sollicitant de l'aide

## **Démarche**

Jeux de rôles, présentations, échanges, débats. Activités de compréhension orale. Exercices d'entraînement pour reprendre le contenu grammatical et lexical de chaque leçon, activités de compréhension et de production écrite. Réflexions sur des aspects de la culture hispanophone ou sur un thème de société actuel.

## **Evaluation**

Participation en classe, résultats aux exercices réalisés en classe et à la maison, évaluation à la fin de l'année.

## **MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE**

---

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 12 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : lecteur CD ou MP3, vidéoprojecteur, connexion internet, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

## **MOYENS D'ÉVALUATION**

---

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
- Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
- En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du CLOE.
- Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.

## ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs natifs du pays dont ils enseignent la langue.
- Formateurs ayant séjourné dans le pays en maîtrisant la langue enseignée couramment.
- Formateurs attestant d'un niveau suffisant en langues et ayant une excellente maîtrise de celle-ci.
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans l'enseignement des langues aux adultes (ou aux enfants) pour le compte de l'Education nationale ou d'autres organismes de formation.

## PROGRAMME

Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Description d'habitudes et de coutumes au passé</li> <li>• Description de personnes, animaux, et objets au passé</li> <li>• Parler des circonstances dans lesquelles s'est déroulé un événement</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait : construction et usage</li> <li>• Différence présent / imparfait</li> <li>• Marqueurs temporels : avant / après</li> <li>• Avoir l'habitude de + infinitif</li> <li>• Adverbes et expressions de fréquence</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La maison : les tâches ménagères</li> <li>• L'école</li> <li>• Etapes historiques</li> <li>• Inventions et découvertes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exécution des tâches ménagères dans l'Espagne d'aujourd'hui</li> <li>• L'école espagnole au XX<sup>ème</sup> siècle</li> <li>• Littérature : Pablo Neruda, Ana María Matute</li> <li>• Civilisations liées au monde espagnol : mayas, aztèques...</li> </ul>
<b>Unité 8</b>			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parler du passé</li> <li>• Mettre en relation deux événements du passé</li> <li>• Parler de la durée d'une action du passé</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différence passé simple / passé composé / imparfait</li> <li>• Avant de / Après / Pendant ....</li> <li>• Verbe durer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'Histoire</li> <li>• Introduction au langage politique</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• L'histoire contemporaine espagnole : la dictature franquiste et la transition</li> <li>• Littérature : Max Aub</li> </ul>
<b>Unité 9</b>			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter une période de temps terminée et non terminée</li> <li>• Décrire les circonstances d'un fait passé</li> <li>• Parler de la première fois qu'on a fait quelque chose</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Différence passé simple / passé composé / imparfait</li> <li>• Etre (imparfait) + gérondif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les nouvelles, la presse</li> <li>• Les contes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature : Rafael Sánchez Ferlosio, José Agustín Goytisolo</li> </ul>

Unité 10			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des conjectures</li> <li>• Parler de quelque chose sans préciser</li> <li>• Faire des promesses</li> <li>• Se justifier</li> <li>• Parler d'actions futures qui dépendent d'une condition</li> <li>• Faire des précisions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Futur antérieur : construction et usage</li> <li>• Expression de temps futur</li> <li>• <i>Es que</i></li> <li>• Si + présent de l'indicatif + futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La publicité</li> <li>• Vocabulaire en relation avec la ville et un nouveau moyen de transport</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Jeu de cartes espagnol</li> <li>• Littérature: Isabel Allende</li> <li>• Chili</li> </ul>
Révisions unités 6 à 10			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Raconter des anecdotes d'une période de temps terminée et non terminée</li> <li>• Décrire des personnes, des animaux et des objets au passé</li> <li>• Décrire les circonstances de faits passés</li> <li>• Faire des conjectures</li> <li>• Parler de quelque chose sans préciser</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparfait</li> <li>• Différence passé composé / passé simple / imparfait</li> <li>• Avoir l'habitude de + infinitif</li> <li>• Expressions et adverbes de fréquence</li> <li>• Etre (imparfait) + gérondif</li> <li>• Futur antérieur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les contes</li> <li>• Adjectifs de description physique et de caractère</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrases tirées des contes enfantins en Espagne</li> </ul>
Unité 11			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire des conjectures au passé</li> <li>• Donner des conseils et faire des suggestions</li> <li>• Se référer au futur au sujet du passé</li> <li>• Exprimer la courtoisie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conditionnel simple : construction et usage</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le bureau</li> <li>• La pharmacie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature : Fernando del Paso; Don Juan Manuel</li> </ul>
Unité 12			
Outils de la langue	Grammaire	Vocabulaire	Culture

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Demander et donner l'autorisation</li> <li>• Exprimer l'interdiction</li> <li>• Donner des conseils ou des recommandations</li> <li>• Donner des ordres ou des instructions</li> <li>• Exprimer des souhaits ou demandes</li> <li>• Inviter ou offrir</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Impératif affirmatif</li> <li>• Impératif négatif</li> <li>• Construction du présent du subjonctif</li> <li>• Introduction du subjonctif : usages</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Les tâches ménagères</li> <li>• La vie de famille : les règles de la vie en commun</li> <li>• Apprendre une langue</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Littérature : Ricardo León</li> <li>• Promenade musicale dans le monde hispanique</li> </ul>
---	---	--	---