

PROGRAMME DE FORMATION

FRANÇAIS LANGUE ETRANGERE - NIVEAU AVANCE B2.2

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES

Objectif B2, niveau avancé (utilisateur indépendant)

L'objectif de ce cours est de vous permettre de manier la langue française avec aisance et spontanéité, de pouvoir suivre une argumentation complexe et développer un point de vue. A la fin de ce niveau, vous serez capable de vous exprimer avec précision et des nuances tant dans des domaines personnels que professionnels, publics ou éducationnels. Vous pourrez suivre une émission de radio, de télévision et la majorité des films en français standard. En cours, vous travaillerez sur des documents grand public assez longs mais aussi sur des textes ou enregistrements traitant de domaines plus spécialisés. Vous reformulerez à l'oral des informations complexes que vous aurez lues ou entendues. Vous ferez des exposés sur la France, les Français, des pays francophones. Les documents étudiés traitent de la société française d'aujourd'hui, des mentalités et comportements. Vous aurez à écrire des textes clairs, structurés.

PRE-REQUIS

Pouvoir communiquer au quotidien en maîtrisant le vocabulaire indispensable et les expressions usuelles. Avoir acquis une certaine aisance des structures langagières (à l'écrit et à l'oral).

DUREE

90 heures de cours généraux hors vacances scolaires

PUBLICS

Adultes, salariés d'entreprises, particuliers, demandeurs d'emploi

ECOUTER	LIRE	PRENDRE PART A UNE CONVERSATION	S'EXPRIMER ORALEMENT EN CONTINU	ECRIRE
Suivre une intervention d'une certaine longueur et une argumentation sur un sujet connu. Comprendre la plupart des journaux, des documents télévisés et des films à condition que l'on y parle un langage standard.	Lire des articles et des rapports sur des questions contemporaines dans lesquels les auteurs adoptent une attitude particulière ou un certain point de vue. Comprendre un texte littéraire contemporain en prose.	Communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance qui rendent possible une interaction normale avec un locuteur natif.	S'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets relatifs à ses centres d'intérêt. Développer un point de vue sur un sujet d'actualité. Expliquer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités.	Ecrire des textes clairs et détaillés sur une grande gamme de sujets relatifs à ses domaines d'intérêt. Ecrire un essai ou un rapport en transmettant une information ou en exposant des raisons pour ou contre une opinion donnée. Ecrire des lettres qui mettent en valeur le sens que l'on attribue personnellement aux événements ou aux expériences.

PROGRAMME

Objectifs de communication

- Suivre le fil conducteur d'interviews et de conversations amicales ou professionnelles
- Comprendre des annonces, des instructions, des émissions de radio.
- Saisir à l'oral et à l'écrit les prises de position et les idées essentielles
- Comprendre le contenu argumentatif d'un article
- Sélectionner des informations écrites en fonction d'une tâche professionnelle à réaliser
- Classer des arguments pour défendre un point de vue par écrit.
- Parler avec précision de ses passions, de ses goûts et de ses comportements
- Décrire un pays, un paysage
- Participer à une discussion sur un sujet de société et défendre son point de vue
- Exprimer son opinion et faire entendre sa voie dans une négociation
- Reformuler des informations dans le domaine économique
- Rédiger le compte rendu d'une séance de travail
- Identifier les procédés de l'argumentation à l'écrit et à l'oral
- Réagir par écrit à un sujet de société
- Présenter oralement une argumentation structurée sur un sujet de société

Compréhension orale

- Comprendre un bulletin d'informations, une interview, un exposé, une conférence, un discours, une émission de radio ou télévisée.
- Comprendre une conversation même animée.
- Comprendre un point de vue, les intentions, le ton.

Production orale

- Interagir à propos d'informations, d'opinions ou de prises de position, d'émotions ou de sentiments, d'activités ou d'actions, dans les rituels sociaux.
- Structurer son propos. Maîtriser l'argumentation : organiser une argumentation, définir une problématique, rechercher des idées ou arguments, les classer, faire un plan, une introduction, une conclusion, des transitions. Reformuler des idées, utiliser des périphrases. Structurer l'interaction verbale.

Compréhension écrite

- Comprendre un texte informatif sur des questions contemporaines.
- Comprendre un texte argumentatif, sa structure
- Comprendre des instructions complexes, une correspondance complexe, des textes littéraires en prose.

Production écrite

- Ecrire sur des faits ou des expériences de façon détaillée.
- Ecrire une lettre pour relater des informations, exprimer un point de vue, souligner ce qui est important, faire des commentaires.
- Savoir développer une argumentation autour d'un point de vue particulier que ce soit dans un essai ou un rapport.
- Maîtriser l'argumentation : organiser une argumentation, définir une problématique, trouver des idées ou arguments, les classer, faire un plan, une introduction, une conclusion, des transitions.
- Exprimer une opinion, son accord, son désaccord, reformuler des idées, utiliser des périphrases.
- Maîtriser les articulateurs logiques du discours.

Savoirs linguistiques

- Connaissance de toute la grammaire. Maîtriser les articulateurs logiques du discours.
- Prononciation et intonation claires et naturelles. Débit fluide.
- Vocabulaire : les professions et le monde du travail, les relations interpersonnelles, les études, les loisirs, l'habitat, le corps humain, perception et sentiments, les médias, la société, l'environnement géographique, l'histoire, l'actualité politique, économique, les sciences et techniques, les arts.

Evaluation

Participation en classe, résultats aux exercices réalisés en classe et à la maison, évaluation à la fin de l'année.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES MIS EN ŒUVRE

- Adaptabilité des intervenants au travers d'exercices concrets centrés sur les besoins des apprenants. Les leçons s'articulent autour des quatre compétences langagières fondamentales (écoute, compréhension, prononciation et écriture) qui sont enseignées de manière équilibrée lors de chaque leçon.
- Salles de cours adaptées à l'apprentissage des langues (capacité : 12 personnes, maximum).
- Moyens techniques mis à la disposition des formateurs : lecteur CD ou MP3, vidéoprojecteur, connexion internet, etc.
- Manuels de cours appropriés aux niveaux d'apprentissage et tout autre matériel jugé utile par le formateur pour le cours.

MOYENS D'ÉVALUATION

- 1ère évaluation de l'apprenant sous forme de QCM avant inscription, pour déterminer le groupe de niveau approprié.
 - Durant le cycle de formation, exercices de révision pour vérifier les acquis et combler les lacunes éventuelles. Exercices pratiques à réaliser d'une semaine à l'autre pour évaluer les acquis. Evaluation formative durant les séances.
 - En juin, possibilité pour les apprenants de s'inscrire aux épreuves du CLOE, TCF tout public, DELPH.
 - Pour le suivi des cours, liste d'émargement à faire signer par les apprenants à chaque séance.
-

ENCADREMENT D'UNE ACTION DE FORMATION

- Formateurs certifiés et ayant une excellente maîtrise de la langue française
- Formateurs ayant déjà de l'expérience dans la formation d'adultes

PROGRAMME

6		7	8
Grammaire	La conséquence	La certitude et le doute, indicatif ou subjonctif ou infinitif	La comparaison, expression de la similitude et de la différence, participe présent, gérondif, adjectif verbal
Vocabulaire	L'histoire, la nation et les citoyens, le changement	Les sentiments et les émotions, l'amour et l'amitié	Le travail, commenter les données chiffrées
Compréhension orale	Comprendre : un témoignage sur mai 68, une dépêche radio sur Mayotte.	Comprendre : la critique d'un roman, un slam parlant de l'amitié, une analyse de personnalité.	Comprendre : une chanson sur les ASSEDIC, un reportage sur la carrière des femmes, une chronique radio présentant l'opinion des français sur le travail le dimanche.
Production orale	Discuter sur les manières de s'engager politiquement, débattre sur la peine de mort, discuter de l'histoire de son pays, argumenter sur la relativité de l'histoire, discuter sur la mondialisation, débattre sur des problèmes socio-éducatifs, comparer le fonctionnement de l'école dans différents pays.	Parler de la fidélité et de l'adultère, de la différence en amour. Donner sa conception de l'amitié. Présenter et déclamer un poème. Décrire sa personnalité. Réagir à des citations sur l'amour-amitié.	Donner des conseils pour comprendre des salariés français, jouer une scène entre collègues de travail, décrire la situation professionnelle des jeunes diplômés et des seniors, débattre de l'égalité hommes/ femmes au travail, imaginer et jouer une scène de discrimination.
Compréhension écrite	Comprendre : un texte de témoignages sur mai 68, un texte sur l'abolition de la peine de mort, un commentaire sur le rôle de la France dans les colonies, un texte polémique sur l'histoire de France, une circulaire à propos de l'enseignement en France.	Comprendre : un texte sur la fidélité, un texte littéraire sur l'amour, une poésie sur l'amour, un ennéagramme relatif aux péchés capitaux. Lire et expliquer des citations sur l'amour-amitié.	Comprendre : un article comparant salariés français et canadiens, des dessins humoristiques, un texte critique sur les conflits sociaux dans un DOM et sur l'égalité homme-femme, une BD sur le travail le dimanche, un extrait littéraire sur la grève.
Production écrite	Donner son avis face aux slogans de mai 68, écrire un blog pour commenter un jeu de société, rédiger une lettre sur le système éducatif en France.	Ecrire la suite d'un journal intime, rédiger un texte sur l'amour de la vie, créer des strophes pour un poème, écrire un dialogue entre un conseiller matrimonial et un client, définir un nouveau péché capital, rédiger une citation personnelle sur l'amour-amitié.	Rédiger un article pour aider à comprendre des salariés, écrire une lettre de candidature, rédiger un commentaire de données chiffrées, créer une plaquette de promotion pour un DRH, réagir par un courrier à un article polémique, rédiger un article comparant 2 sondages, inventer des slogans.

9		10
Grammaire	Expression de l'appréciation et de la quantité ; le but	les mots de liaison, les niveaux de langue, la condition et l'hypothèse
Vocabulaire	L'alimentation et la cuisine, la quantité, le corps	Les expressions imagées; Exercices sonores : les niveaux de langue
Compréhension orale	Comprendre une interview sur la malbouffe, une émission parlant du surpoids.	Comprendre un témoignage-souvenir sur la langue française.

<p>Production orale</p>	<p>Débattre de la malbouffe, expliquer ses goûts en cuisine, parler des invitations et de ce qu'elles révèlent, de problèmes liés au surpoids et aux discriminations physiques, débattre des méthodes de développement personnel.</p>	<p>Echanger sur la francophonie. Jeu de diction : prononcer les fourche-langues. Discuter de l'importance de la grammaire. Commenter l'écart entre l'écrit et l'oral. Débattre sur la diversité des langues. Parler des minorités linguistiques. Donner son avis sur le lexique régional.</p>
<p>Compréhension écrite</p>	<p>Comprendre un article comparant le mode de vie des Français à celui des Britanniques, une recette de cuisine et les commentaires d'internautes, un texte sur les implications psychologiques des invitations, un texte sur les néo-spas, une brochure de spa, une planche de BD sur l'immunité.</p>	<p>Comprendre un texte sur la littérature francophone, un texte de promotion de la langue française, comprendre et "corriger" un récit en français, comprendre un texte sur l'évolution et les mystères de la grammaire française, un texte argumentatif pour la défense de la langue française, une lettre avec des expressions régionales.</p>
<p>Production écrite</p>	<p>Ecrire un article qui décrit un mode de vie, rédiger la quatrième de couverture d'un ouvrage sur la malbouffe, une fiche-cuisine. Raconter, dans une lettre, une invitation surprenante. Ecrire un courriel vantant les cures détox. Rédiger un compte-rendu dénonçant une discrimination physique.</p>	<p>Rédiger un manifeste d'auteurs francophones. Créer un texte à partir de mots donnés. Franciser des noms de sites internet. Ecrire trois lettres respectant les niveaux de langue.</p>